



Voor en door cliënten

Spreekbuis

HERFST 2023

Jaargang 30

Update CCE

Tuinpraat met Kaat

Stamgasten

Alice Cooper

WLB Joannaplantsoen

IK,ZLATAN

INHOUDSOPGAVE

03

Van de redactie

04

WLB Joannaplatsoen

08

Opmerkelijk nieuws

10

ZZP'ers in de zorg

12

Centrale Cliëntenraad

15

Mijn veilige plekje

16

30 jaar Spreekbuis

18

Tuinpraat met Kaat

22

Muziek

Alice Cooper

24

Kloosterreis Zunders

26

Boekbespreking

Ik, Zlatan

28

Verhalen van lezers

29

Budgetrecept

30

De Noordoosterwind

31

De Pechvogel

32

Plezier in het Huis van
Herstel

34

Gaat het wel goed

35

TV-tips

36

Petersmoppenhoek

37

Spreekwoorden

38

Puzzels

39

Stamgasten

Van de Redactie

Met trots presenteren we jullie de herfsteditie van de Spreekbuis, zoals jullie zien in een nieuw jasje. Er is het afgelopen jaar hard gewerkt aan het realiseren van deze look en al zeggen we het zelf: het resultaat mag er zijn. Een speciaal woord van dank aan Maartje van de afdeling communicatie die de basis legde en Roland die de redactie kwam versterken met zijn kennis over het nieuwe opmaakprogramma.

Alle vaste rubrieken zijn gebleven maar je vindt ze veelal op een andere plaats. Dit kwartaal hebben we veel bijdragen van lezers ontvangen, variërend van (persoonlijke) verhalen tot een reisverslag van een aantal cliënten en begeleiders naar Abdij Maria Toevlucht in Zundert. Andere bijdragen zijn er van de locatieraad Beschermd Wonen in Hulst en de Herstelacademie in Kloetinge. Allemaal bedankt voor jullie inbreng.

Lezers, behandelaars, afdelingen die een bijdrage willen leveren aan de wintereditie van de Spreekbuis kunnen deze uiterlijk vrijdag 17 november aanleveren.

Lees je de Spreekbuis in de wachtruimte van je behandelaar of heb je ontslag gekregen in één van de klinieken en wil je thuis verder lezen? Dat kan. De Spreekbuis is ook digitaal te lezen via de website van de Centrale Cliëntenraad (<https://cr-emergis.nl/spreekbuis>) of scan onderstaande QR-code.

We wensen je veel leesplezier.



COLOFON

Jaargang 30 nr. 3
Herfst editie 2023

"Spreekbuis"

een informatie- en
gezelligheidsblad voor en
door cliënten van Emergis.

Het blad wordt op
initiatief van de Centrale
Cliëntenraad(**CCE**)
uitgegeven

"Spreekbuis" verschijnt
4x per jaar

"Spreekbuis" informeert
de lezer o.a. over
zaken die voor hen van
belang kunnen zijn, zoals:
activiteiten in woon- en
leefomgeving en nieuws &
ontwikkelingen uit de GGZ
of Emergis in het bijzonder.

"Spreekbuis" is een
product van:

Huisdrukkerij
WLB Joannaplatsoen

Voor vragen, opmerkingen
of kopij kunt u terecht bij

spreekbuis@zeelandnet.nl

of

t.a.v. Redactie Spreekbuis
Joannaplatsoen 2, 4462AV
Goes

**"Beledigende, racistische
en/of seksistische
inzendingen worden
geweigerd"**

Redactie Spreekbuis:
Karin, Julia, Peter H,
Peter L, Pieter, Roland

WLB Joannaplantsoen

Deze keer gaan we voor de reeks verhalen over de Zeeuwse werkleerbedrijven, een kijkje nemen bij WLB Joannaplantsoen in Goes. Voor de artikelen over de WLB's in Vlissingen en Groede ging ik op pad om ze te bezoeken, deze keer is het een thuiswedstrijd want ik werk zelf in de drukkerij in Goes. Dit pand heeft 2 vleugels: in de ene vleugel zit de huisdrukkerij, waar onder andere de redactie van de spreekbuis zit. In de andere kant van het pand zit een Legowinkel met een sorteerruimte, webshop en veel ruimte voor mooie displays.



DE HUISDRUKKERIJ

Als je het pand binnen stapt, kom je eerst in de centrale hal met de receptie. Vanaf de voordeur zie je al overal Lego! We gaan de gang in aan de linker kant naar de Huisdrukkerij. De gang is licht met grote ramen die uitkijken over de tuin. Eerst komen we langs de gezellige kantine. Hier wordt elke dag gezamenlijk de lunch gegeten. Er zijn verschillende soorten brood en allerlei beleg en er is elke dag een extraatje bij. Denk aan verse soep, een eitje, broodje gezond of een lekkere snack.

De drukkerij verzorgt al het drukwerk voor Emergis. Ze kunnen er van alles maken, van visitekaartjes tot posters, folders en boekjes. Ze verzorgen ook drukwerk voor andere klanten en ze kunnen er boekbinden, een ambacht wat niet veel meer wordt

gedaan. Het hart van de drukkerij is het kantoor, hier staat een hypermoderne, professionele canon printer, deze heeft het formaat van een kleine auto! Er staan verschillende computers en laptops waarop de Spreekbuis wordt geschreven en samengesteld door de medewerkers. John zwaait de scepter in het kantoor, er zijn hier ook mogelijkheden om een computercursus te volgen.

GEZAMELIJKE WERKRUIMTE

Naast het kantoor is de grote, lichte werkruimte. Hier staan centraal de grote werktafels opgesteld. Rondom staat nog meer drukkerij apparatuur, een lijm-machine, lamineerapparaat, snijmachine en een rilmachine. Langs 1 wand staan hoge kasten met vakken en laden met labels erop, het ziet er geordend uit. Alles heeft een vaste plek, de medewerkers weten zo precies waar alles te vinden is: verschillende soorten papier, enveloppen, lamineerfolie, lijm, elastiekjes, nietjes, plakband, etcetera. Alles wat nodig is voor het werk in de drukkerij.



WERKZAAMHEDEN DRUKKERIJ

Rondom de centrale tafel staan comfortabele bureaustoelen, ergonomisch werken is belangrijk. Hier worden folders gevouwen en geniet, doosjes klaargemaakt, post in enveloppen gedaan en meer. Het is hier rustig, zoals bij alle WLB's is hier geen werkdruk. Mensen kunnen hier sociale contacten en vaardigheden opdoen. Handmatig boekbinden is er één van. Aan een naaibank wordt met garens papier aan elkaar geregen als binnenkant van een boek. Zo worden er onder andere jaargangen van (oude) Donald Ducks ingebonden, genealogieën en notitieboeken gemaakt. Ook kunnen ze hier inbinden met een ringband of een lijm-machine. Verder zijn er mogelijkheden om te helpen met de boekhouding, het bijhouden van de webshop én opmaakwerkzaamheden in Photoshop.

BOEKBINDEN

Handmatig boekbinden is een oud ambacht wat nog maar weinig wordt gedaan. Hier zie je een naaibank waar de pagina/magazines handmatig aan elkaar worden geregen met draad. Hierna maken we er een kaft voor, deze wordt gemaakt van karton en kunnen we bekleden met verschillende materialen in allerlei kleuren. Ook een tekst, logo of bijvoorbeeld een foto kunnen we integreren in de kaft! Zo wordt het een eigen, persoonlijke map of boek, naar wens van de klant.





DE LEGO

Zoals gezegd is in de andere vleugel van het pand de Lego afdeling. Als je binnenkomt zie je eerst de winkel. Deze is gevuld met kant-en-klare Legosets, bakken met losse blokjes en onderdelen, Lego boekjes en er is Duplo te koop.

Als je verder de gang inloopt langs de centrale balie, begint het Lego festijn. Er zijn displays, Lego speelhoekjes voor de kleintjes, vitrines met hele oude Lego, teveel om op te noemen. Het is dan ook deels een Lego museum, sommige items zijn oud en erg zeldzaam. Over de hele lengte van de gang loopt een spoorlijn langs de wanden waar een Lego trein rondjes rijdt. Er zijn spulletjes te koop zoals lunchtrommels in de vorm van een Lego blokje en rugtassen en lampjes.



Ook maken we sleutelhangers met een echt legoblokje. Op bestelling kunnen we hier een naam in graveren, een Lego-cadeautje! Het Lego-graveren wordt in de drukkerij gedaan, we werken allemaal samen.

Aan het einde van de gang is de sorteerruimte. Hier sorteren de medewerkers alle Lego die binnenkomt: Nep-lego wordt eruit gehaald, vieze Lego wordt schoongemaakt en alles wordt geteld en ingevoerd in het computersysteem van de webshop. Ook worden hier complete sets samengesteld, gebouwd gecontroleerd en verpakt voor de verkoop. Wist je dat Lego de grootste bandenproducent ter wereld is? En dat in alle soorten en maten! Joop is de 'baas' bij de Lego (al zegt hij zelf van niet). Hij is de grote regelneef zeg maar, ook wel grote smurf genoemd!



De Lego heeft ook een bovenverdieping. Hier is onder andere het magazijn voor de webshop. Die webshop is internationaal, er wordt Lego besteld vanuit de hele wereld! De shop wordt beheerd door verschillende medewerkers, bestellingen worden er klaargemaakt en verpakt voor verzending. Deze webshop heet: <https://store.bricklink.com/bloksjop> De verzendkosten verschillen natuurlijk, er gaan zelfs pakketten naar Japan en Amerika! Ook de drukkerij heeft boven een grote ruimte waar computercursussen worden gegeven.



De tuin van WLB Joannaplantsoen

WLB Joannaplantsoen heeft een grote tuin met overdekt terras. Hier staan lounge-banken, tafels en stoelen met lekkere kussens. Veel medewerkers zitten met de koffiepauzes graag buiten. De tuin is omgeven door groen en bomen en er staat een enorme eikenboom op het grasveld waar het goed toeven is op warme dagen. De sportievelingen kunnen hier een balletje trappen en op warme zomerse dagen komen de waterpistolen wel eens tevoorschijn! Er is alle ruimte om onderling een lolletje te hebben. In de zomer eten we er ijsjes in de zon of puffen we uit in de schaduw onder de boom. Of je nu bij de Lego werkt of bij de huisdrukkerij, er is veel onderling contact. We proberen elkaar te helpen waar we kunnen, door goede gesprekken en door samen te lachen. De onderlinge sfeer is prettig, iedereen hier heeft een verhaal dus er is veel herkenbaarheid. Zeker in de dingen des levens waar iedereen wel eens tegen aan loopt. De leeftijd van de medewerkers hier varieert van 18 tot in de 70.



In de tuin is verder nog een bloemenhoek en er hangen nestkastjes, we hebben een bijenhotel en veel bezoek van vogels. Een moestuin staat op de wensenlijst. Tuinonderhoud wordt gedaan door medewerkers die dat graag doen. Er zijn schuurtjes waar allerlei (tuin)gereedschap in staat. Ook klein onderhoud aan het pand wordt door medewerkers gedaan, denk bijvoorbeeld aan schilderklusjes. Zo is er voor ieder wat wils.



De werkzaamheden Lego

- zoeken naar en aankopen tweedehands Lego
- sorteren en wassen Lego steentjes
- sorteren voor magazijn en magazijnbeheer
- opnieuw samenstellen en bouwen van legosets
- controleren, verpakken en bepalen van de prijs
- beheer van de winkel
- klanten helpen, afrekenen contant of pin
- beheer van de webshop
- organiseren van externe activiteiten zoals bouwmiddagen

De werkzaamheden Huisdrukkerij

- vouwen, voegen, nieten, binden en rillen van drukwerk
- verzorgen divers (opmaak) drukwerk
- boekbinden, inbinden van tijdschriften
- restaureren van (oude) boeken
- produceren van boeken
- computercursus volgen WORD, EXCEL, WEBDESIGN

De werkzaamheden overlappend

- fotograferen van Legosets en boeken
- opmaakwerkzaamheden PHOTOSHOP
- administratie bijhouden
- PR werkzaamheden zoals het verzorgen van rondleidingen
- conciërge taken zoals telefoon beantwoorden
- onderhouden van de tuin en gebouwen
- boodschappen doen en verzorgen broodmaaltijd
- vervoer van medewerkers/spullen met de bedrijfsbus
- zorgen voor de koffie en thee en schoonmaakwerkzaamheden

Lijkt het je leuk om aan de slag te gaan bij WLB Joannaplantsoen en heb je een WMO indicatie?

Neem dan contact op:

Lego:

0113-221080 of flamman@wlbzeeland.nl

Huisdrukkerij:

0113-212444 of j.vanhoorn@wlbzeeland.nl

De openingstijden zijn ma t/m vrij van 09.00 tot 16.00 uur, de drukkerij is vrijdag gesloten om 12.00 uur

Karin

Opmerkelijk nieuws

Roosendaal - Een 25-jarige man uit Roosendaal heeft 18 hechtingen overgehouden aan een ruzie om de afstandsbediening. De man werd door zijn huisgenoot met een bierfles in zijn gezicht geslagen. Ook werd hij met een glasscherf in zijn schouder en bil gestoken. Dat gebeurde volgens de politie toen het tweetal samen tv keek. Toen het slachtoffer de afstandsbediening pakte om hem op een andere zender te zetten, ging de huisgenoot door het lint. Na de mishandeling kalmeerde de verdachte en belde hij een vriend om het slachtoffer samen naar het ziekenhuis te brengen. Het slachtoffer heeft aangifte gedaan en de verdachte, een 35-jarige man, is aangehouden.

Telford - Een 32-jarige Brit moet anderhalf jaar de gevangenis in omdat hij in februari met een gestolen aanhangwagen en tractor, 200.000 paaseieren probeerde te stelen. De man had de paaseieren met een waarde van ruim 35.000 euro gestolen uit een magazijn. Hij werd op een snelweg in de buurt aangehouden. De verdachte bekende dat hij schuldig was aan diefstal, inbraak, materiële schade en rijden zonder verzekering. Zijn advocaat sprak van "oprecht berouw" en gaf aan dat de man "volledige verantwoordelijk" nam voor zijn daden. Hij zat volgens haar in een moeilijke periode, waarin hij veel drugs en alcohol had gebruikt. De rechter was niet onder de indruk en stelde dat er een "aanzienlijke planning" nodig was en was "er redelijk van overtuigd" dat er andere mensen bij betrokken waren. Naast de celstraf krijgt de man ook strafpunten op zijn rijbewijs, omdat hij onverzekerd reed. Daardoor zal hij in de toekomst strenger worden bestraft bij verkeersovertredingen.



Australië - De Australiër Tim Shaddock en zijn hond Bella hebben maandenlang met een kapotte boot op de Stille Oceaan gedreven. Ze wisten het avontuur ternauwernood te overleven met rauwe vis en regenwater. De 51-jarige Shaddock vertrok eind april met zijn hond van het Mexicaanse La Paz naar Frans Polynesië. Hun zeilboot raakt in een storm beschadigd waardoor ze geen elektriciteit meer hadden en niet meer konden communiceren. Maandenlang dobberden ze rond op de Stille Oceaan. Ze wisten het samen te overleven door onder andere het ruim te gebruiken om te schuilen voor de felle zon. Voor eten en drinken waren ze aangewezen op rauwe vis en regenwater. Begin juli werden ze gespot door een helikopter om vervolgens door een vissersschip te worden opgepikt. Shaddock had een lange baard en was erg vermagerd. De vissers brachten de man en zijn hond terug naar Mexico, voorzien van eten en medicijnen. Een combinatie van geluk, vaardigheid en een zeer positieve instelling heeft gezorgd dat ze het zo lang konden uithouden.

Cardiff - Zanger Harry Styles heeft Cardiff in Wales een concert stilgelegd zodat een zwangere vrouw in het publiek naar het toilet kon, zonder iets van de show te missen. De vrouw wist de aandacht van de zanger te trekken door hem tussen de nummers door te vragen een naam voor haar ongeboren baby te verzinnen. Uiteindelijk wilde hij meewerken maar bekende de vrouw dat ze nodig naar het toilet moest. Harry Styles legde de show daarop stil en maakte tijdens het toiletbezoek van de vrouw een praatje met het publiek. Uiteindelijk werd met behulp van het publiek de naam Stevie gekozen.

Langenboom - De brandweer uit het Noord-Brabantse plaatsje Zeeland heeft ondervonden dat het blussen van branden als het buiten al bloedheet is een heftig karwei is. Tijdens het blussen van een schuurbrand in het nabij gelegen Langenboom raakten alle 9 brandweermensen door de combinatie van de brand en de hoge buitentemperatuur bevangen door de hitte. Een buurman verderop bood zijn zwembad aan, zodat de brandweermensen even konden afkoelen. Het brandweerkorps uit Grave moest worden opgeroepen om de brandbestrijding over te nemen.

Lanzarote - Op een vlucht van het Spaanse Lanzarote naar het Britse Liverpool zijn 19 mensen uit het vliegtuig gezet. Reden hiervoor was het te hoge gewicht van het vliegtuig van vliegmaatschappij EasyJet, waardoor niet gevlogen kon worden in de slechte weersomstandigheden. Door de slechte weersomstandigheden liep de vlucht al bijna 2 uur vertraging op. Een combinatie van gewicht, slechte weersomstandigheden en een korte landingsbaan zorgde ervoor dat het vliegtuig niet veilig op kon stijgen. De enige manier om te kunnen vliegen was het vliegtuig iets lichter te maken en zo werden uiteindelijk 19 vrijwilligers gevonden die een nacht langer op Lanzarote wilden blijven. Ze kregen hiervoor een vergoeding van 500 euro. Volgens de woordvoerder was dit in het belang van de veiligheid en het welzijn van de passagiers en de bemanning van het vliegtuig.



.....

Benfeld - Duitse hulpdiensten zijn uitgerukt voor een zeer emotionele en uitbundige gamer. Bewoners van Bendfeld in de deelstaat Sleeswijk-Holstein hadden de politie gebeld omdat ze iemand luid om hulp hoorden roepen. Omdat niet duidelijk was waar het hulpgeroep vandaan kwam hebben de hulpdiensten een drone ingezet om de omgeving af te speuren. Uiteindelijk werd duidelijk dat de kreten uit een huis kwamen. Een jongen was online een spel aan het spelen en vroeg zijn medespelers luidkeels om hulp bij het spel. Omdat zijn raam openstond kon heel de buurt het geschreeuw horen. De gamer verklaarde dat hij een koptelefoon droeg en daardoor niet doorhad dat hij zo hard schreeuwde en beloofde in de toekomst wat stiller te zijn. De politie ondernam geen actie tegen hem.

.....

Winterswijk Meddo – Op een dinsdagavond in juni gingen bij de politie alle alarmbellen af na een melding over gecamoufleerde mensen met wapens in het buitengebied van Meddo vlakbij Winterswijk. De politie rukte met meerdere surveillancevoertuigen en een politiehelikopter uit, maar ter plaatse bleek het helemaal niet zo gevaarlijk als het klonk.

Het bleek te gaan om een militaire oefening van de Luchtmobiele Brigade. Tijdens de voorbereidingen is verzuimd de oefening op te nemen in een centraal digitaal overzicht van Defensie waardoor de oefening niet makkelijk was terug te vinden. Uiteindelijk is de politie uitgerukt om poolshoogte te nemen.

ZZP'ers in de zorg



Een werknemer minder of een ZZP'er extra in de zorg?

Stel je voor, je wilt graag arts worden en studeert daarom geneeskunde. Je rond je bachelor en master af binnen 6 jaar. Je denkt nu aan het werk te gaan als psychiater, huisarts of misschien wel als chirurg. Maar niets is minder waar, na deze 6 jaar durende opleiding ben je nog geen van allen. Er staan nog een aantal jaren specialisatie op je te wachten voordat je zelfstandig als arts kunt functioneren. Natuurlijk kun je ook aan het werk gaan zonder specialisatie, als zogeheten ANIOS (Arts Niet In Opleiding tot Specialist), maar hiervoor heb je wel 3 jaar lang op een breed scala aan vooraf bepaalde afdelingen stage gelopen en een uitgebreide sollicitatieprocedure doorlopen. Je wilt nu geen arts worden, maar verpleegkundige. Je volgt een 4 jaar durende opleiding inclusief zelfgekozen stages. Je zou deze stages allemaal in dezelfde sector kunnen lopen, bijvoorbeeld de psychiatrie. De kans dat je, na afstuderen, aangenomen wordt binnen deze sector zal dan aanzienlijk groter zijn. Maar niks is minder waar, door de grote tekorten aan verpleegkundigen worden vrijwel alle sollicitanten klakkeloos aangenomen. Natuurlijk begrijp ik dat je niet zonder personeel kunt zitten, maar wat weegt zwaarder? Een extra verpleegkundige zonder voorkennis of een verpleegkundige minder aan het werk?

De aankomende jaren zal het personeelstekort in o.a. de GGZ verder oplopen. Dit heeft te maken met de toenemende vraag en een grotere uitloop dan instroom van arbeidskrachten door het bereiken van de pensioengerechtigde leeftijd. Het gevolg hiervan is dat er op een gegeven moment een grens wordt bereikt om nog voldoende zorg te kunnen leveren, waardoor instellingen genooddaakt zijn een cliëntstop in te voeren. Het resultaat: nog

langere wachttijden. Om dit te voorkomen worden steeds vaker ZZP'ers ingezet. Volgens cijfers van het CBS, is het aantal ZZP'ers in de zorg de afgelopen 15 jaar verzevenvoudigd (+700%). Bijna 15 procent van de medewerkers in de zorg is inmiddels zelfstandige. Dit is niet gek, door ZZP'er te worden kun je je laten inhuren voor een hoger salaris. Daarnaast heb je veel minder verplichtingen en meer keuze over wat je wel en niet wilt doen.

Op de afdeling waar ik momenteel ben opgenomen is ook een groot tekort aan medewerkers. Met name zorgmedewerkers in loondienst. Het betreft een klinische opnameafdeling voor eetstoornissen. Door het inzetten van ZZP'ers, kunnen de gaten in het personeelsrooster opgevuld worden en het maxima aan cliënten opgenomen worden. Dit lijkt voordelig, maar niets is minder waar...

ZZP'ers kunnen onderverdeeld worden in twee groepen: de zogenaamde 'langdurige' of 'eenmalige' ZZP'ers. Met name de eenmalige ZZP'ers zijn een grote last voor de afdeling. Vaak gaan ze zonder enkele ervaring met deze doelgroep aan het werk. Dit kan vervelende gevolgen hebben. Medewerkers in loondienst raken overbelast doordat ze niet alleen voor de cliënten moeten zorgen, maar ook een grote taak hebben aan het inwerken van de nieuwe, eenmalige collega. Zonde, want aan het einde van hun dienst vertrekken ze en komen ze zelden weer terug. Verder krijgen de cliënten minder aandacht, doordat de aandacht van de medewerker in loondienst verdeeld moet worden. Ook kunnen cliënten gemakkelijker getriggerd worden en/of van slag raken door verkeerd vallende opmerkingen. Opmerkingen als: "Poeh, ik zit wel erg vol. Eten jullie altijd zo veel?", "Ik heb tegen de wind in gefietst, dus ik mag nu wel een extra boterhammetje." En "Door de warmte heb ik echt geen eetlust hoor!". Cliënten raken onzeker en kunnen dieper in hun eetstoornis zakken met alle gevolgen van dien.

Wat kunnen we hier als maatschappij aan doen? Naar mijn mening moet het werken in de zorg aantrekkelijker worden gemaakt, dan de voordelen die het meebrengt om ZZP'er te zijn. Je zou kunnen zeggen dat het salaris omhoog moet gaan, maar in de praktijk is het nettosalaris van een ZZP'er en een medewerker in loondienst nagenoeg gelijk. Als ZZP'er moet je er namelijk ook rekening mee houden dat je je eigen pensioen moet opbouwen en verzekeringen moet afsluiten. Bij ziekte krijg je niet doorbetaald en opdrachten

kunnen geannuleerd worden. Het belangrijkste is dat de werkdruk omlaag gaat en dit is met name te bereiken door gehoor te geven aan de wensen van de zorgmedewerkers en minder (eenmalige) ZZP'ers in te zetten. Als er dan toch structureel gaten in het rooster zijn, dan liever een ZZP'er inzetten die langdurige blijft dan een opnamestop, het liefste met een vooraf afgelegde cursus of eerdere werkervaring voor deze specifieke doelgroep.

Het kost de afdeling letterlijk en figuurlijk meer, maar een opnamestop is en blijft nog steeds het schadelijkste voor de maatschappij door de eindeloze wachtlijsten die ontstaan. Een extra, eenmalige werkkraft lijkt wellicht een oplossing om het tekort op korte termijn op te heven, maar in werkelijkheid is het omgekeerde waar, zowel voor de zorgmedewerkers in loondienst als voor de cliënten. Liever een verpleegkundige minder aan het werk, dan een extra verpleegkundige zonder voorkennis.

Julia V

KLEDINGBEURS

Vrijdag 17 en zaterdag 18 november 2023

Voor deze kledingbeurs vragen we nog bruikbare kleding. Deze kan ingeleverd worden bij de Portier of het lunchcafé.

Centrale Cliëntenraad Emergis (CCE)

De Centrale Cliëntenraad Emergis, ook wel CCE genoemd, zet zich in voor de belangen van cliënten binnen Emergis. De raad bestaat uit cliënten en ex-clieñten. We richten ons voornamelijk op beleidszaken. Het werkgebied van de raad beslaat geheel Emergis. Daarin werken wij dan ook samen met locatieraden. Voor ons zijn zij onmisbaar.. De Spreekbuis biedt ons in elke editie ruimte om iets te vertellen over onze werkzaamheden.

Voorzitter

Helaas heeft na bijna 5.5 jaar Corina afscheid genomen van de cliëntenraad. Per 1 januari 2021 is zij gestart als voorzitter. Dit heeft zij dus ruim 2,5 jaar gedaan. Corina heeft haar werk altijd met volle inzet gedaan. Tijdens haar raadswork is zijzelf ook heel erg gegroeid. Het was altijd prettig samenwerken met haar. Ze was kritisch en wist op de juiste manier vragen te stellen en opmerkingen te maken.

Als voorzitter voldeed zij haar taak ook altijd fantastisch. Ze heeft altijd oog gehad voor alle raadsleden. Zorgde dat iedereen ruimte kreeg om zijn of haar zegje te doen. We gaan Corina ontzettend missen als raadslid. Gelukkig zullen we haar komende periode nog wel af en toe zien. Ze zal nog enkele taken afronden zoals de week van de positieve gezondheid.

Per 1 september heeft ook onze vicevoorzitter Helmi haar taken neerlegd. Helmi heeft een prachtige groei doorgemaakt en gaat nu ergens anders een nieuwe start maken. Helmi is bijna 4 jaar lid geweest van de cliëntenraad waarvan ook ruim 2,5 jaar vicevoorzitter. Helmi heeft in die 4 jaar zich volledig ingezet voor het raadswork. Het werken als raadslid heeft ze altijd vanuit haar hart gedaan. Een kritische maar positieve blik. De weg die Emergis is ingeslagen met positieve gezondheid heeft Helmi dan hartelijk ontvangen. Helmi gaan we natuurlijk ook missen, maar ook haar zullen we nog even terug zien tijdens de week van de positieve gezondheid.

Zelf schrijft Helmi nog het volgende:

'Ik ben dankbaar voor de kans die ik mocht ontvangen om te kunnen groeien in mijn herstel. Het is voor mij een leerzame en ook een heftige periode geweest van groei. En zoals Vermeld staat in het artikel, heb ik mij

met hart en ziel ingezet voor de medemens ook wat betreft Positieve gezondheid.

Niet zomaar maar omdat ik ervaren heb dat het een positieve uitwerking heeft op jezelf en op je gehele omgeving.

Dank jullie wel. Helmi.'

Het vertrek van Corina en Helmi betekent dat de functies als voorzitter en vicevoorzitter beschikbaar zijn gekomen. Per 14 juli is daarom Kevin gestart als voorzitter en per 1 september is Gabriëlle gestart als vicevoorzitter. Een nieuw duo voor de CCE. Wij wensen Kevin en Gabriëlle dan ook heel veel succes met hun nieuwe rol als voorzitter en vicevoorzitter

Nieuwe leden gezocht!

Een vertrek van twee raadsleden zorgt er natuurlijk voor dat de groep kleiner wordt. Op dit moment zijn wij nog met z'n vieren. Gelukkig kunnen we melden dat ons aspirant-lid Annemieke inmiddels vast lid is geworden. Daar zijn wij ontzettend blij mee. Maar graag breiden we onze raad verder uit. Er is genoeg te doen.

Wij vergaderen één keer per twee weken op maandag. Het is belangrijk dat je hier als raadslid bij aanwezig kan zijn. De eerste zes maanden werk je als aspirant raadslid. Deze tijd gebruik je om het werk te verkennen. Daarna kun je vast raadslid worden. Je werkzaamheden zullen wat verder uitbreiden omdat je dan bijvoorbeeld ook de overleggen met de raad van bestuur bijwoont. Daarnaast zijn er mogelijkheden om deel te nemen aan werkgroepen en bijeenkomsten. Alles wordt ingevuld naar eigen mogelijkheid.

Lijkt het jou leuk om lid te worden? Mee te denken over allerlei onderwerpen die voor cliënten belangrijk zijn? Neem dan contact met ons op! Ook als er nog vragen zijn. Wij zijn het beste te bereiken via de mail: cce@emergis.nl



Training: Werkwijze cliëntenraad

In april dit jaar was het weer tijd voor een training. Dit keer hebben wij deze laten verzorgen door Hans vanuit de NCZ (Netwerk Cliëntenraden in de Zorg). We kijken terug op een zeer waardevolle training. Aan de hand van praktijkvoorbeelden hebben wij weer eens gekeken naar het wettelijk kader. Maar ook hoe je nu eigenlijk op een fijne manier advies kan geven en hoe je dit doet met instemming. Het prettige hiervan was dat we een stukje kennis ophaalden en we leerden op een andere manier naar zaken te kijken.

We merken dat onze verhouding met de raad van bestuur wat meer op scherp is komen te staan als gevolg van een aantal advies/instemmingsaanvragen. We wilden daarom ook kritisch naar onszelf kijken. Wat is onze rol hierin en wat kunnen wij veranderen waardoor we weer meer samenwerking kunnen ervaren met de raad van bestuur.

Het is voor ons een hele zinvolle dag geweest. Dit maakt gelijk weer duidelijk dat het belangrijk is om als raad regelmatig een training te volgen.

Omdat wij tijd tekort kwamen hebben we op een ander moment het kwaliteitenspel gedaan. Het was erg leuk om zelf en samen na te denken hierover.

Advies- en instemmingsaanvragen

Bij dit onderdeel zullen we uitleg geven over de gegeven adviezen en instemmingen. In de vorige Spreekbuis hebben we vele aanvragen besproken. Dit keer zijn het er iets minder.

Adviesaanvraag: benoeming plaatsvervangend psychiater klachtencommissie Wkkgz

Er is een plaatsvervangens psychiater gevonden voor de klachtencommissie. Zoals het hoort bij de wet moesten wij hier als raad advies over geven. Uiteraard hebben wij ingestemd met de benoeming van deze psychiater. Het blijft helaas lastig om psychiaters te vinden. Daarom waren we juist blij dat dit voor de klachtencommissie gelukt is.

Instemmingsaanvraag: verhuis- en inrichtingsplan Oostmolenweg 105

Zoals al eerder besproken zijn ze bezig met het verbouwen van de ouderen GGZ op het terrein in Kloetinge. Dit keer kregen wij het verhuis- en inrichtingsplan ter instemming van de Oostmolenweg 105. Wederom lag er weer een goed plan. Alles is zorgvuldig uitgedacht. Het was dus ook geen moeilijk te behandelen aanvraag voor ons. We hebben hiermee ingestemd. Vervolg

Volgende keer zullen wij iets vertellen over de adviesaanvraag optimalisatie keten acute ggz en de implementatie Enter binnen Emergis. Beide aanvragen hebben wij positief geadviseerd. Maar we zijn nog in afwachting van het besluit.

Positieve kaartjes

Vorig jaar hebben wij vijf positieve kaarten ontwikkelt samen met iemand vanuit de Herstelgroep. We vinden het erg leuk dat we nog steeds verzoeken krijgen om deze kaartjes te ontvangen. We hebben al meerdere keren nieuwe laten drukken bij het werkleerbedrijf Joannaplantsoen. Wil jij nu ook van deze leuke kaartjes hebben? Voor jezelf of om weg te geven. Stuur dan een mail naar cce@emergis.nl. Wij zullen de kaartjes dan naar je opsturen.

Kort geding CZ

Zeven zorgorganisaties die aangesloten zijn bij de Nederlandse ggz zijn naar de rechter gestapt. Het gaat daarbij onder andere om Emergis. Het CZ Zorgkantoor had besloten om de cliënten met een WLZ-indicatie die beschermd wonen voortaan alleen nog maar integraal te bekostigen. Dat klinkt heel moeilijk maar dit zou betekenen dat deze groep cliënten hun keuzevrijheid zou kwijt raken. Alle zorg zou dan namelijk via één zorgaanbieder geregeld moeten worden Zoals de keuze van de huisarts en de fysiotherapeut.

Wij hebben namens de cliëntenraad een brief geschreven omdat we het hier niet mee eens zijn. Onze leden Gabriëlle en Annemieke zijn zelfs naar het kort geding in Den Haag geweest. Namens alle cliënten heeft Gabriëlle ook nog gesproken. Donderdag 10 augustus kwam het goede nieuws dat de rechtbank de zorgaanbieders de zeven zorginstelling in het gelijk heeft gesteld. De plannen van de CZ zullen dus geen doorgang vinden. De keuzevrijheid blijft bestaan.

Wij vonden het als raad ontzettend belangrijk om ons in te zetten tegen deze plannen. Daarom zijn we ook heel erg blij met het resultaat. Voor meer informatie:

<https://www.denederlandseggz.nl/nieuws/2023/zeven-leden-krijgen-gelijk-in-rechtszaak-keuzevrijheid>

e-mail: cce@emergis.nl
website: www.clientenraademergis.nl



Informatie over aanleveren van gegevens aan de Nederlandse Zorgautoriteit (NZa) en zorgverzekeraars

18 augustus 2023

De Nederlandse Zorgautoriteit (NZa) heeft een nieuwe regelgeving aangekondigd voor alle ggz-aanbieders in Nederland, waaronder Emergis. Vanaf 1 juli en vóór 1 september 2023 moeten wij gegevens van volwassen cliënten – die vallen onder de zorgverzekeringswet – aan de NZa aanleveren, zoals de zorgvraagtypering, de diagnosehoofdgroep en de HoNOS+-vragenlijst. We leveren minder gegevens aan aan de zorgverzekeraars dan aan de NZa. De NZa gebruikt deze informatie om te controleren of zorgaanbieders op tijd passende zorg bieden en om wachtlijsten in de zorg te verminderen. Zorgaanbieders – en dus ook Emergis – zijn verplicht deze gegevens te verstrekken. Emergis hecht veel waarde aan uw privacy. Wij begrijpen het als u vragen heeft over de bescherming van privacy van cliënten in de ggz. In deze FAQ geven wij antwoord op de meest gestelde vragen over het delen van cliëntgegevens met de NZa, én met zorgverzekeraars. Ook leest u hier hoe u bezwaar kunt maken tegen het delen van uw gegevens.

Mijn veilige plekje

Hoe voelde dat,
een plekje waar je het fijn had?

Een plekje waar je niet hoefde te schuilen,
als je moest lachen of moest huilen.

Een plekje waar je liefde kon krijgen,
zonder woorden te hoeven verzwijgen.

Een plekje waar je jouw talenten kon uiten,
Zonder de meningen te krijgen van alle mensen
buiten.

Een plekje waar je tot rust kon komen,
Om zo diep weg te kunnen zakken in je eigen
dromen.

Een plekje dat zit in je hart,
Die je elke dag de kans geeft voor een nieuwe
start.

Soms voelt zo'n plekje eindeloos ver weg,
Ach, wat is het leven soms toch moeilijk zeg!

Het enige wat ik wil is een basis om op terug te
vallen,
Al is het een plekje voor mij alleen of voor met
z'n allen.

Kortom, een plekje waar je veilig bent
In een kliniek, een huis of een tent...
Gewoon een plek die geen geheimen kent.

Julia V

30 Jaar spreekbuis

Deze maand in 30 jaar Spreekbuis een speelschema van cliëntenvoetbalclub "De Scherpschutters" en een uitnodiging voor cliënten om te bewegen in de vorm van Chinese Gezondheidsoefeningen.

Voetbalwedstrijden " De Scherpschutters "

Dinsdag 25 februari: 15.00 - 16.00 uur (onderlinge wedstrijd)
Gymzaal therapiegebouw.

Maandag 17 maart: 18.00 - 19.00 uur in de sporthal van
s'Gravenpolder.
Vertrek met een busje om 17.30 uur.

Dinsdag 1 april: 15.00 - 16.00 uur (onderlinge wedstrijd)
Gymzaal Therapiegebouw.

Maandag 7 april: 18.00 - 19.00 uur in de sporthal van
s'Gravenpolder.
Vertrek met een busje om 17.30 uur.

Dinsdag 15 april: 15.00 - 16.00 uur (onderlinge wedstrijd)
Gymzaal Therapiegebouw

Dinsdag 29 april: 15.00 - 16.00 uur (onderlinge wedstrijd)
Gymzaal therapiegebouw.

Voetbalschoenen, shirts, broekjes en kousen zijn aanwezig.

Voetballiefhebbers !

Sluit je aan bij Cliëntenvoetbalclub:

" de Scherpschutters ".

	Wanneer: Elke Dinsdag & Donderdag 09.30 - 12.45 uur Waar: Hoofdgebouw in gang achter de portier	Lid worden van de bibliotheek kost € 1,13 per kalenderjaar. Hiervoor kunt u maximaal 2 boeken lenen gedurende 2 weken. Deze tijd kunt u ook verlengen! Bel de vrijwilligers tijdens openingstijden: 7411
---	---	--

CHINESE GEZONDHEIDS OEFENINGEN

**Iedere dinsdagmiddag van 15.15 – 16.00 uur.
 In het drama-lokaal van het therapiegebouw**

Elke dinsdagmiddag ben je welkom in het drama-lokaal van het therapiegebouw. Iedere client die behoefte heeft, of (serieus) nieuwsgierig is kan op de dinsdagmiddag meedoen.

De tijd is: van 15.15 uur tot 16.00 uur.

Het zou fijn zijn om op tijd te komen, omdat later binnen komen erg storend kan werken voor degene die al begonnen is.

De oefeningen bestaan uit rustige, vloeiende bewegingen. Door regelmatig deze oefeningen uit te voeren kan dat een gunstige werking hebben op de bloedcirculatie en de spijsvertering. Er wordt veel aandacht besteed aan het losmaken van gewrichten, aan een goede lichaamshouding en rustige ademhaling.

Door de geringe belasting kunnen ook clients meedoen met een zwakkere lichaamsgesteldheid.

De bedoeling is om de bewegingen heel bewust (geconcentreerd) te volgen. Hierdoor krijgt de geest wat rust. Met andere woorden: een actieve vorm voor geestelijke ontspanning. Het algehele doel is: dat je conditie verbetert en misschien dat je jezelf wat energiever en rustiger gaat voelen.

De oefeningen zijn afgeleid van de oosterse sport tai-chi.

Het is niet nodig je van te voren op te geven.

Als je graag een keer wilt meedoen om te kijken of het iets voor je is, kom dan gewoon om 15.15 uur binnen.

Tuinpraat met Kaat



NAZOMER IN DE TUIN

Dat betekent nog steeds buiten zitten, genieten van de bloemen en de oogst uit de tuin, natuurlijk samen met mijn 2 trouwe viervoeters erbij. Wat voel ik me dan een rijk mens! In de tuin is nog steeds genoeg te doen, grotere tuinklussen stel ik meestal uit tot het koeler weer is. Het is de tijd van het jaar om te gaan planten, zaaien, terug kijken op een tuinseizoen en plannen maken voor volgend jaar.



Papaver

Ik verzamel zaden van uitgebloeide zomerbloemen, die kan ik uitdelen en zelf ook weer op andere plekken zaaien. Sommige bloemen zaaien zichzelf uit, daar hoeft ik niks aan te doen. Ik hou van inheemse wilde bloemen, ze trekken veel insecten aan. Hoe meer leven in de tuin, hoe beter, dat is mijn mening tenminste. Ik heb een terras en verhard pad naar de schuur en naar de poort voor het gemak, de rest van de tuin is voor de planten en dieren. Voor de honden is er een gazonnetje, lekker om op te liggen en dat doet Luna de Jackrussel graag. Mijn andere hond, Boofer de Siberische husky, graaft graag gaten..... eerst deed ik ze nog wel dicht gooien maar dat heb ik al lang opgegeven. Met gras maaien is het wel een uitdaging zal ik maar zeggen. Hij is een erg lieve hond, anderhalf jaar geleden haalden we hem

uit het asiel in Goes en hij hoort er helemaal bij, in het begin was hij wel heel onzeker. We hebben al eerder honden uit het asiel geadopteerd, dan weet je ongeveer waar je aan begint. Gelukkig wende hij redelijk vlot en hij is slim en leert snel. Tegen mensen opspringen mag hij bij ons niet, dat weet hij en doet hij ook niet meer. Hij leert ook van Luna: Dat je met balletjes kan spelen en dat je frambozen en bessen kan jatten uit de tuin. Nou ja, we nemen het voor lief, mijn honden zijn mijn alles!

Nieuwe bloemen en mooie kleuren

Dit jaar heb ik op een paar plekken wilde bloemen mengsel gezaaid, daar zitten ongeveer 20 soorten zaad in van inheemse bloemen. Dat is mooi geworden! Een paar soorten waar ik erg blij mee ben zijn de grote teunisbloem, korenbloemen en klein hoefblad. Die teunisbloem is echt supermooi in de nazomer! De bloemen zijn lichtgeel, schotelvormig en bijna 10 centimeter doorsnee. Ze gaan 's avonds open en trekken door de felle, lichte kleur nachtvinders aan. Rode papavers had ik al in de voortuin, daar had ik vorig jaar al zaad van verzameld. Die staan nu ook aan de zijkant van het huis en wat zijn ze mooi! Duizendblad heb ik nu ook in mijn tuin, een oersterke plant, net als wilde peen. Die laatste 2 zijn onverwoestbaar en doen het zelfs tussen bestrating. Voor elke plek is er wel een geschikte plant te vinden. Dit wilde bloemen mengsel zaai ik maar één keer, ze zaaien allemaal zelf uit dus je hebt er jaren lang plezier van. De zaden die ik koop, bestel ik altijd bij een Nederlandse kwekerij van inheemse zaden. Het grote voordeel van planten die zelf uitzaaien is: ze zoeken zelf een plek uit en komen dus ergens terug waar ze het goed gaan doen!



Grote Teunisbloem



Moestuin

De moestuinbak.

Dat gaat in één woord: geweldig! We hebben voldoende regen gehad, heerlijk Hollands zomerweer. De eerste oogst van rode bietjes, koolrabi, sla en spitskool hebben we al opgegeten. Omdat het maar drie vierkante meter is, zet ik op de lege plekken meteen weer wat nieuws. Zo haal ik maximale opbrengst uit dat kleine moestuintje. Ik loop er dagelijks langs, controle-rondje. Goed kijken is belangrijk, kijken of er geen rupsjes op de kolen zitten, of er al weer nieuwe zaaisels zijn gekiemd enzovoorts. Het meeste gaat zo mijn geheugen in, kwestie van interesse. Als je iets leuk vindt, onthoud je het makkelijk he. Ik doe het graag en doe het al jaren, biologisch groente kweken dus. Ieder seizoen zijn er weer nieuwe uitdagingen. Dit jaar zijn er niet veel worteltjes opgekomen maar de bietjes gingen super. Sinds deze week pluk ik ook wat boontjes, lekker hoor. Daarnaast heb ik komkommers en aardig wat tomaten. Vooral de Tigerella tomaten zijn echte smaakbommetjes, die eet ik weg als snoepjes!



Tigerella



Sperziebonen



Pompoen



Delcorf zomer appels

Dit jaar heb ik een mooie oogst van Delcorf appels, dat is een zomerappel. Ze zijn heerlijk fris en knapperig en het is een soort die al vroeg in het seizoen geplukt kan worden. Dit appelboompje staat in de achtertuin tussen bloeiende planten. De laatste jaren plukte ik er weinig tot niks van. Eerlijk is eerlijk, ik gaf hem nooit water en extra zorg en dat hebben appelbomen wel nodig als je opbrengst wil. We hebben een paar redelijk droge zomers gehad ook. Voldoende neerslag per jaar maar net niet in de zomer als de appels vocht nodig hebben. Deze zomer is het weer geen probleem, voldoende regen en lekkere, typisch Hollandse temperaturen. Ik denk dat ze daarom bij het nieuws ons nu bang maken met "klimaatverandering" en niet meer met de opwarming van ons klimaat. Ik kijk eigenlijk zelden of nooit televisie en al helemaal niet naar het journaal. Volgens de media moeten we hele dagen bang zijn voor iets, als er geen ramp is dan bedenken ze er wel één. Zoals de extreme hitte in Spanje, nou daar zat toevallig net een kennis van me, hij zei dat het zwaar overdreven wordt op het Nederlandse nieuws. Maar goed, zoals gezegd kijk ik geen tv, de zomer is om lekker buiten te zijn en ik heb dit jaar lekkere appels. Na de regen van afgelopen week (het is nu augustus) kan ik zelfs weer gras maaien. En dat gras groeit niet altijd hard hoor, Luna plast er, Boofer graaft er, ik lig er op met mijn grote badhanddoek, mijn gazonnetje krijgt veel te verduren. De tuin is om in te leven en genieten!

Honden en haren

Luna mijn lieve grote hond in een kleine verpakking. Nu ze eindelijk volwassen is, wordt ze ook steeds meer verwend. Waar ik de eerste jaren erg streng was op de 'huisregels voor honden', ben ik daar nu een stuk makkelijker in. Ze weet natuurlijk best wat wel en niet mag maar neemt nog graag wat extra hoor. Ze heeft haar eigen stoel (met kleedje) en er licht een dikke deken in de veranda, maar mijn stoel zit schijnbaar lekkerder. Daar mag ze niet op want dat is mijn 'haar-vrije' zetel. Ze heeft ook nog een bankje tegen het huis waar ze lekker in de zon kan liggen. Ze is maar één turf hoog dus ik snap wel dat ze hoog wil liggen voor een beter overzicht. Ze neemt haar taak als waakhond serieus hoor, zo doet ze toch nog iets voor de kost. Maar mijn stoel is mijn stoel! Zo gauw als ik even uit zicht ben, gaat ze erop liggen, muts dat ze is. Soms leg ik haar kleedje op de andere mensenzetel, dan mag ze daar wel op liggen, eigenlijk is dat verwarrend voor haar, honden houden van duidelijkheid. De ene keer wel en de andere keer niet, dat is lastig voor ze. De andere hond past niet op de stoelen, dat is makkelijker. Hij past dan weer wel op de tweezitsbank in de kamer en dat mag eigenlijk niet maar daar ligt hij 's nachts. Het is een leren bank dus al dat haar veeg je er zo af hoor. Alleen hij 'graaft' met zijn grote poten eerst een soort holletje, poging tot in ieder geval, dus de bank in de kamer zit onder de krassen aan zijn favoriete kant. Ach ja, ongeveer alles wat ik heb, is tweedehands gekocht, goeie-koop dus er mag op geleefd worden.

Als laatste foto van deze tuinpraat eentje van de kamperfoelie, die staat nu prachtig te bloeien. Het is een inheemse klimplant die in de avond en nacht heel lekker ruikt. Dit is een plant die insecten trekt met geur, de natuur zit zo mooi in elkaar!

Deze keer eindig ik weer eens met een gedicht van mijn hand. Tot de volgende tuinpraat, Karin.



2023 augustus 10 – De rijke tuinier

Ik voel me rijk, ik heb een tuin
Ik ben veel buiten, daar wordt ik bruin
Met mijn dieren, een witte en een zwarte hond
Ze houden me met twee benen op de grond

Ik blijf geaard in mijn contact
Met natuur en moestuin, autodidact
Ik hou van honden, bied ze een thuis
Ik voel me rijk met die twee in mijn huis

Ik kweek groente en eet ze vers
Ik deel soms uit, tomaat of kers
Ik voel me rijk want ik kan geven
Iedere dag kan ik avonturen beleven

Het plaatje klopt, mij ontbreekt niets
Een huis, een bed, honden, een tuin en een fiets
Daar bovenop heb ik een benenwagen
Ik voel me rijk, ik heb niet te klagen

Mijn glas is halfvol, ik doe het ermee
Met hoe het nu gaat, ben ik tevree
Ik heb hard gewerkt om hier te komen
Onderweg plant ik zaadjes en plant ik bomen

Ik kijk naar de lucht en naar de zon
Ben blij met de regen, gratis water in de ton
De weg was steil, omlaag en omhoog
Met maan en sterren en soms een regenboog
Ik voel me rijk, geen geld maar wel rijkdom
Geniet van elke dag, daar gaat het om!

K.S.

Muziek

Alice Cooper (geboren als Vincent Damon Furnier, Detroit (Michigan), 4 februari 1948) is een Amerikaans rockzanger en muzikant. Tot 1974 was dit ook de naam van de door hem opgerichte band waarvan hij deel uitmaakte als zanger. Beide – zanger en band – werden bekend om hun rockmuziek met extravagante en – reeds voor het fenomeen punk – op choqueren gerichte podiumacts. Behalve dit imago was ook het gebruik van maar liefst vier gitaristen kenmerkend, aangevuld met een drummer en Furnier zelf als de zanger die dan soms eveneens gitaar en andere instrumenten bespeelt. Het genre rock van de band en de zanger wordt doorgaans glam- of shockrock genoemd, al naar gelang het accent wordt gelegd op de uitdossing van de artiesten dan wel het choquerende en provocerende karakter van hun theatrale podiumact en de thema's van de songteksten.

Carrière

Alice Cooper is het alter ego van Vincent Furnier. De naam Alice Cooper was aanvankelijk ook de naam van Furniers band. Furnier begon in 1974 na het uiteenvallen van de band aan een succesvolle solocarrière.

Vincent Furnier, van Franse afkomst (geboren in Allen Park, Detroit, maar in Phoenix, Arizona opgegroeid) en zwaar beïnvloed door The Yardbirds en The Beatles, vormde een aantal bands in de jaren zestig, waarvan Earwigs de eerste was, daarna The Spiders (met een plaatselijke hit Don't Blow Your Mind) en vervolgens Nazz. Furnier, die vernam dat Todd Rundgren ook met een band onder de naam Nazz werkte, wijzigde de naam van de band in Alice Cooper.

De band bestond uit de gitaristen Michael Bruce en Glen Buxton, bassist Dennis Dunaway en drummer Neal Smith. Na in 1968 verhuisd te zijn naar Californië, werd de band ontdekt door manager Shep Gordon, die een auditie regelde bij Frank Zappa. De band tekende een contract met het label van Zappa, Straight Records en bracht twee albums uit: Pretties For You (1969) en Easy Action (1969, uitgebracht in 1970). Deze twee platen werden in 1973 opnieuw uitgebracht onder de titel Schooldays. Pretties For You straalde inderdaad nog de sfeer van een schoolbandje uit, maar met de gitaarpartijen van Bruce en de duistere en humoristische onzingedichten van Cooper ontwikkelde de band zich snel. Easy Action werd ondanks problemen met producer David Briggs als een meesterwerk ontvangen. Niettemin bleef commercieel succes uit. De band vertrok daarop

naar Detroit. Bob Ezrin werd de nieuwe producer en via Love it to death (1971) had de band met het album Killer (1971) – inmiddels een klassieker – zijn definitieve vorm gevonden. Met grote hits als I'm eighteen, School's out en Elected was de naam Alice Cooper binnen enkele jaren gevestigd.

Met het succesvolle album Billion Dollar Babies (1973) – nummer 1 in zowel Amerika als Engeland – gold Alice Cooper zelfs even als een van de meest prominente rockbands ter wereld. Een voorliefde voor theater en musical klonk al vanaf het begin door in tekst en muziek. Geciteerd werd o.a. uit de West Side Story en The Sound of Music. Deze voorliefde kwam ook naar voren in de theatrale optredens. De band introduceerde zo het muziektheater in de hardrock. Eind jaren zestig trad Alice Cooper op als travestiet. Alice is voor de hoes van Pretties for you gefotografeerd in een glitterjurkje, waarmee de Amerikaanse glamrock werd ingeluid. Andere bekende exponenten van de Amerikaanse glamrock waren Lou Reed, Iggy and the Stooges, The New York Dolls, Kiss en Jobriath. Op het hoogtepunt van de glamrock, begin jaren zeventig, werd dit vervangen door een horrorshow waarmee Amerika een spiegel werd voorgehouden. Alice eindigde dan ook meestal op een elektrische stoel of aan de galg. Hiermee creëerde de band wederom een nieuw genre: shockrock. In de beginjaren van de band ontstond de mythe dat Cooper op het toneel een levende kip de kop had afgebeten. Frank Zappa zag er een goede publiciteitsstunt in en adviseerde om het verhaal niet te ontkennen. Het werd voorpaginanieuws en Alice Cooper had meteen naamsbekendheid.



De band viel in 1974 uit elkaar vanwege onenigheid rond muziekenrechten. Sindsdien werkt Furnier solo en gaat als Alice Cooper door het leven. Dick Wagner van de Hollywood Vampires, die ook met Lou Reed werkte, werd zijn vaste gitarist en Tony Levin werd zijn bassist. Cooper scoorde in Amerika meteen een enorme hit met Only women bleed. Dit nummer is later vele malen gecoverd, o.a. door Julie Covington – die ermee scoorde in het Verenigd Koninkrijk – Elkie Brooks, Favorite Angel en Guns N' Roses. Alice Cooper werd daarna door een breder publiek geaccepteerd: hem werd gevraagd op te treden in The Muppet Show. Bob Dylan verklaarde in een interview dat Cooper een onderschatte songwriter was en John Lydon (Johnny Rotten van de Sex Pistols) noemde Killer het beste rockalbum uit de geschiedenis. In deze periode was zijn drankmisbruik naar ongekende hoogte gestegen en hij liet zich opnemen in een afkickkliniek. Een weer nuchtere Alice Cooper beschreef zijn ervaringen in die kliniek op het album From the inside, dat hij grotendeels met componist Dick Wagner en tekstschrijver Bernie Taupin schreef. Het nummer How you gonna see me now van dat album werd wederom een hit.

Tussen 1979 en 1983 sloeg Cooper een andere weg in. Het bombastische en theatrale werd verlaten en hij concentreerde zich meer op het schrijven van songs met cabaretseke, humoristische teksten. In 1986 was hij weer terug met een shockrockact. Alice Cooper was intussen een cultfiguur geworden en de sterren stonden in de rij om op zijn albums te verschijnen, zoals Steven Tyler, Jon Bon Jovi en Richie Sambora op het album Trash (1989);

Slash, Joe Satriani, Steve Vai en Ozzy Osbourne op het album Hey Stoopid (1991). In 1989 leidde de comeback tot een nieuwe wereldhit: Poison, enkele jaren later gevolgd door Hey Stoopid en Lost in America.

Na 1994 werd het een tijdje stil en leek Alice Cooper met pensioen te zijn. In 2000 volgde een comeback en een nieuwe bloeiperiode volgde met als voorlopig hoogtepunt de cd The Eyes of Alice Cooper (2003), een van de beste platen uit zijn carrière, waarin hij is teruggekeerd naar zijn roots: de garagerock. Opvolger Dirty Diamonds (2005) lijkt heimwee uit te stralen naar de beginperiode. Dat komt naast de teksten vooral tot uiting in het veelvuldig citeren van riffjes en melodielijnen die ons terugvoeren naar de dagen van Black Sabbath en Ziggy Stardust.

In 2008 zong Cooper de leidende vocalen in, als gastzanger, op het album The Scarecrow van het heavymetal-operaproject Avantasia, het nummer Toy Master.

In 2015 vormde hij samen met Joe Perry en Johnny Depp de Hollywood Vampires.

Varia

Cooper is gaan golfen om van zijn alcoholverslaving af te komen.

Bron : Wikipedia

Kloosterreis Zundert

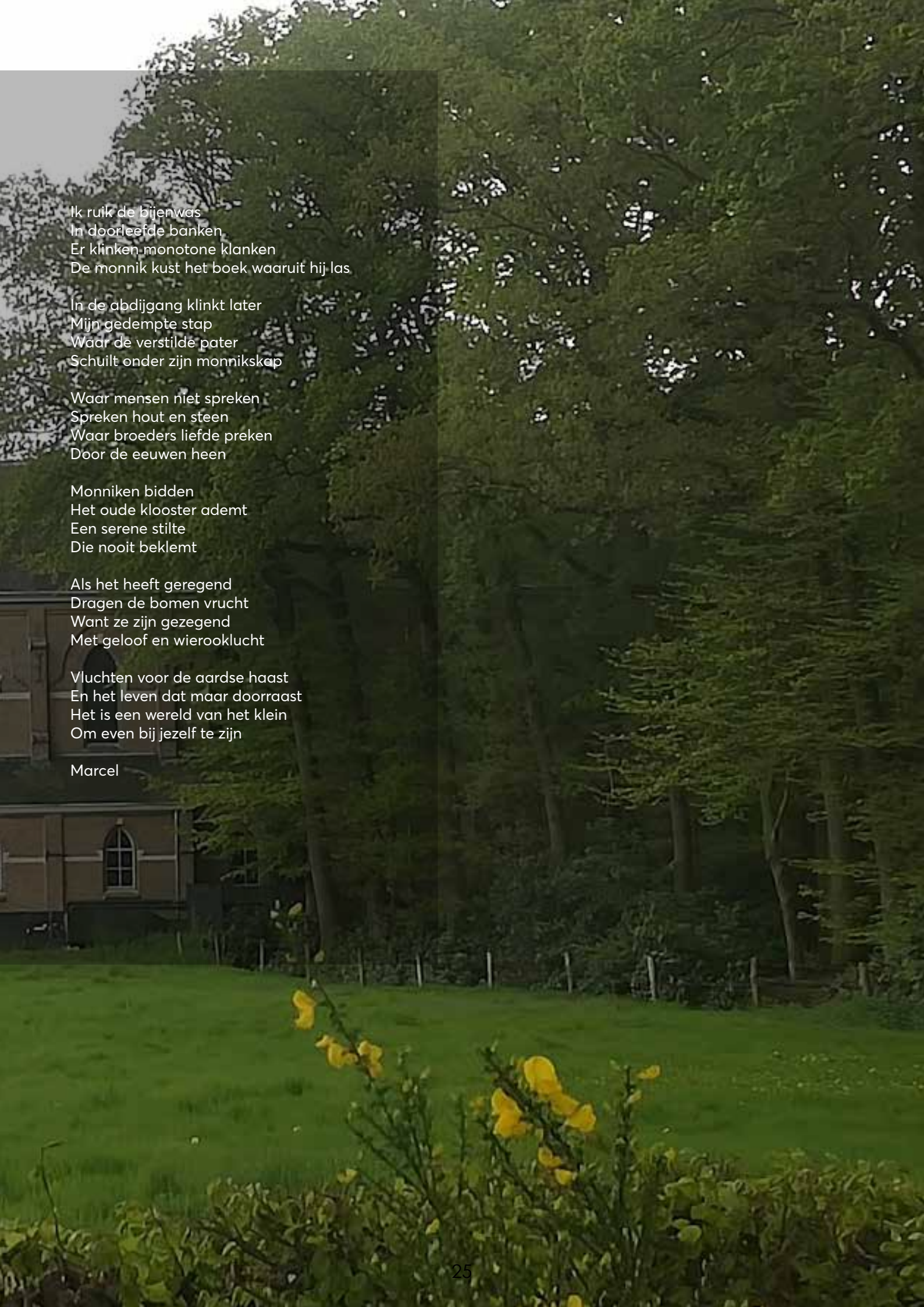
Kloosterreis naar Zundert 9 t/m 11 mei 2023
9 t/m 11 mei kwam een groep cliënten en begeleiders van Emergis in het oude abdij Maria Toevlucht in Zundert aan. Zij hebben deelgenomen aan een bijzondere reis naar een mooi klooster, even over de grenzen van het gewone leven. Het thema was ook "Pelgrimage". Wij gingen met z'n allen niet alleen naar een bijzondere plek maar hebben samen gesproken over de reis van onze levens. Tijdens een ochtend hebben wij aan de hand van mooie kaarten besproken: wie of welke plek is in je leven tot je steun geweest. Wat is je droom voor de toekomst, waar wil je dat je weg naar toe leidt? Het was stil in het klooster. Dat is ook de bedoeling. De maaltijden zijn in stilte, er wordt niet, of hooguit zachtjes gesproken in de gangen. In de eenvoudige, serene sfeer van het klooster kwam iedereen tot rust. Er was mogelijkheid om deel te nemen aan de diensten in de kerk. De aanwezige broeders (van de cisterciënzer orde) hebben gezongen over de twijfels, over de liefde, over het geloof, over God. De aanwezigen konden deelnemen aan de kerkdiensten, meditatie, wandelingen, gesprekken. Dit allemaal gebeurde midden in de bossen van Zundert. De stilte, de geur van de bossen, dit maakte het allemaal tot een onvergetelijk gebeurtenis.

Lucie (begeleiding)

Abdij Maria Toevlucht / 2023

Het verblijf in de Abdij Maria Toevlucht is mij bijzonder goed bevallen. Je gaat echt de stilte in, en dat is heel aangenaam. De dagen in het klooster staan in het teken van de vieringen die de monniken houden tijdens de vijf kerkdiensten in de (prachtige) kapel van het klooster. De kerkdiensten zijn op de volgende tijden: 4.30u, 8.00u, 12.00u, 17.00u en 20.00u. De duur van de kerkdienst is ongeveer een half uur tot drie kwartier. Door de monniken worden in beurtzang de Psalmen gezongen, in het Nederlands. En in een boekje wat je meekrijgt, kan je meelezen. Als je wilt, mag je meezingen. De zang wordt afgewisseld met gebeden en een Bijbellesing. Ook zijn er momenten van stilte. Wat opvalt is de eerbied, de rust en de toewijding die de monniken laten zien. En je merkt dat het oprecht is. Dat is echt indrukwekkend! Na de dienst is er het ontbijt, de middagmaaltijd of de avondmaaltijd. En omdat de maaltijden in stilte zijn, is er ruim de tijd om nog eens na te denken over de mooie kerkdienst die je zojuist hebt meegemaakt. De tijd tussen de kerkdiensten heb ik vooral besteed aan het lezen van de Bijbel op mijn kamer. Ik had mijn eigen Bijbel meegenomen. Ook hebben we samen een wandeling gemaakt door de bosrijke omgeving. Je mag zelf weten hoe je de tijd indeelt. Zelf ben ik protestant, terwijl de monniken katholiek zijn. Maar ik kon alles gewoon goed meemaken, behalve wanneer Maria als Heilige Moeder werd aangeroepen (in het gebed) of werd toegezegd. Overigens gebeurde dat met prachtig rijke en eerbiedige bewoordingen en dat ontlokte bij mij respect en verwondering.

Lourens (cliënt)



Ik ruik de bijenwas
In doorleefde banken
Er klinken monotone klanken
De monnik kust het boek waaruit hij las

In de abdijgang klinkt later
Mijn gedempte stap
Waar de verstilde pater
Schuilt onder zijn monnikskap

Waar mensen niet spreken
Spreken hout en steen
Waar broeders liefde preken
Door de eeuwen heen

Monniken bidden
Het oude klooster ademt
Een serene stilte
Die nooit beklempt

Als het heeft geregend
Dragen de bomen vrucht
Want ze zijn gezegend
Met geloof en wierooklucht

Vluchten voor de aardse haast
En het leven dat maar doorraast
Het is een wereld van het klein
Om even bij jezelf te zijn

Marcel

Boekbespreking



Ditmaal weer een boekbespreking van een bekende voetballer Zlatan Ibrahimovic. Ik denk dat ik het boek tegenkwam toen ik bij de Drukkerij was en daar rondkeek. De Volkskrant schrijft over het boek: 'Fascinerend beeld van een trotse voetballer die volstrekt autonoom denkt.' HP/De Tijd. 'Ik, Zlatan leest als een trein.' [daar ben ik het helemaal mee eens trouwens]. Het Parool 'Intrigerend boek over een intrigerend mens.' De Elsevier 'Een verrukkelijk boek.'

In Ik, Zlatan vertelt Zlatan Ibrahimovic zijn levensverhaal – van straatjongen in een immigrantenwijk tot superster in de Champions League, van Malmö tot Amsterdam, van Ajax tot AC Milan. In zijn boek reflecteert hij openhartig en zelfbewust op zijn leven en loopbaan. Wat waren zijn hoogte- en dieptepunten? Hoe was het om te werken onder Koeman, Beenhakker, Guardiola en Mourinho? Hoe om te spelen met Van der Vaart, Messi en Seedorf?

De Zweedse journalist en romanschrijver David Lagercrantz bracht vele uren met Zlatan door en wist met groot inlevingsvermogen zijn stem te vangen. Het resultaat is een authentiek levensverhaal van een immigrantenjongen die zich

ontwikkelde tot een speler van wereldformaat. Wat mij vooral bijstaat is zijn openhartigheid. Zo vertelt hij bijvoorbeeld over het stelen van fietsen tijdens zijn middelbare schooltijd. Ik las trouwens de 68e druk dus het boek is behoorlijk goed verkocht.

Verder moet me van het hart dat hij een paar keer vloekt en omdat ik geloof heb ik dat liever niet. Een ander verhaal dat me bijstaat is de aankoop van zijn Ferrari. Die mocht hij alleen maar hebben als hij zou beloven om hem nooit te verkopen. 'Waarschijnlijk is het anderen onmogelijk uit te leggen onder welke druk ik stond. Niet alleen van de media, ook van de fans, het publiek, de trainers, de clubleiding, de ploeggenoten, het geld ook. Ik moest presteren en als de doelpunten uitbleven, kreeg ik dat van alle kanten te horen. Ik had een uitlaatklep nodig. Ik had Mino, Helena, de jongens van de ploeg, maar er waren ook andere, simpeler dingen, zoals mijn auto's. Die gaven een gevoel van vrijheid. In deze tijd kreeg ik mijn Ferrari Enzo. Die maakte deel uit van de onderhandelingen over mijn contract.'

'Ik zat met Mino, Moggi, directeur Antonio Giraudo en Roberto Bettega, de internationale man van de club, in een kamer over mijn contract te praten toen Mino zei: "Zlatan wil een Ferrari Enzo hebben." Ze keken elkaar allemaal aan. We hadden niet anders verwacht. Enzo was de nieuwe superauto van Ferrari, de heftigste wagen die ze ooit hadden geproduceerd en er waren er maar 399 exemplaren van gemaakt. We dachten dat we misschien te veel vroegen. Maar Moggi en Giraudo leken het een redelijke eis te vinden, zo van: 'natuurlijk moet die jongen een Enzo hebben.' 'Geen probleem. We regelen er een voor je,' zeiden ze en ik dacht: wow,

wat een club, hé!' Maar ze hadden het natuurlijk niet begrepen. Toen we hadden ondertekend zei Antonio Giraudo terloops: 'En die auto is dus een oude Ferrari?' Ik schrok. Ik keek naar Mino. 'Nee,' 'Dat is een nieuwe, die waar er maar 399 van zijn gemaakt.' Giraudo slikte. 'Dan denk ik dat we een probleem hebben,' zei hij en dat was ook zo.'

'Er waren nog maar drie auto's over. Daar was een lange wachtlijst voor, met allemaal zwaargewichten. We belden de baas van Ferrari, Luca di Montezemolo en legden de situatie uit. Het was moeilijk, zei hij, bijna onmogelijk. Maar hij gaf toe. Ik zou er één krijgen als ik beloofde dat ik hem nooit zou verkopen. 'Ik zal hem houden totdat ik doodga,' antwoordde ik en ik ging van die auto houden.' Helena had er een hekel aan. Hij was te wild en te schokkerig naar haar smaak. Maar ik was er gek op en niet alleen om de gebruikelijke redenen: hij is cool, heftig, snel en kijk-mij-eens-geslaagd-zijn-in-het-leven. De Enzo gaf me het gevoel dat ik harder moest werken om hem te verdienen. Hij voorkwam dat ik zelfgenoegzaam werd. Ik kon ernaar kijken en denken: als ik niet hard werk, pakken ze me hem af. De Enzo werd ook een bron van energie, een trigger.'

'Of ik liet een tatoeage zetten. Tatoeages werden een soort druk voor me. Ik moest de hele tijd iets nieuws hebben. Dat waren nooit impulsieve dingen. Alles was doordacht. Toch was ik er in het begin op tegen. Ik hield toen niet van tatoeages. Het getuigde van slechte smaak vond ik. Maar uiteindelijk ging ik toch om. Alexander Östland hielp me op weg, en de eerste tatoeage was een witte streep op mijn buik. Hij was nauwelijks te zien. Het was meer een test.'

'Daarna durfde ik meer. Ik had een uitdrukking gehoord: 'Only God can judge me.' Tupac had er ook een liedje op gemaakt en dat vond ik mooi. Tupac had er ook een liedje op gemaakt en dat vond ik mooi. Ze mochten schrijven wat ze wilden in hun kranten. Alles brullen van de tribune. Ze kregen mijzelf toch niet te pakken. Alleen God kon over me oordelen! Dat stond me wel aan. Je moet je eigen weg gaan, je niet laten kleineren. Ik liet die woorden tatoeëren. Ik nam ook een draak, want de draak staat in de Japanse cultuur symbool voor de krijger, en ik was een krijger.'

'En ik liet een karper zetten, de vis die tegen de stroom in gaat en zo'n Boeddhasymbool dat beschermt tegen lijden. En de vijf elementen, water, aarde, vuur en zo. Bovendien liet ik mijn familie tatoeëren. De mannen op de rechterhand, die voor kracht staat: mijn vader, mijn broers, later ook mijn zonen. En de vrouwen links, want dat ligt het dichtst bij het hart: mijn moeder, Sanela, niet de halfzusters die met de familie hadden gebroken – dat leek toen logisch, maar later heb ik er veel over nagedacht: wie is familie en wie niet? Maar dat was later.'

Wat verder nog te vertellen? Misschien een stukje uit hoofdstuk 25. 'Soms ga ik er misschien te hard tegenaan. Ik weet het niet. Dat is iets wat ik van jongs af aan al heb. Mijn vader gedroeg zich als een kwade beer als hij dronk en de hele familie werd bang en smeerde 'm. Maar ik ging op hem af, man to man en ik schreeuwde. Ik brulde dingen als: 'Hou op met drinken!' Hij werd uitzinnig. Vloek, dit is mijn huis. Ik doe hier wat ik wil. Ik gooi je eruit!' Het was soms een enorm tumult. De hele flat dreunde. We vochten nooit met elkaar. Hij had een groot hart. Hij zou voor me door het vuur gaan. Maar eerlijk gezegd: ik was bereid om erop te slaan.'

Nieuwsgierig geworden naar de rest? Van harte aanbevolen.

Door: Pieter M



Verhalen van lezers

Ronald

We leerden elkaar beetje bij beetje kennen toen Ronald boven mij kwam wonen. Ik had een groot christelijk kruis om toen ik er aanbelde en hij dacht: wat is dat voor gozer? Zijn vader zei dat hij wat vriendelijker moest zijn, anders zou hij nooit sociale contacten krijgen. Toch werd ik gaandeweg zijn eerste echte vriend naast een aantal virtuele via internet.

Het kruis draag ik niet meer, en ook niet mijn kleine gouden kruisje, omdat de kettingen donkergrijs afgeven op mijn huid. Geld voor een gouden kettinkje dat niet afgeeft heb ik nog niet. Nu draag ik een zwart touwtje met een langwerpige, semi doorzichtige kristal, van een zekere drug, en een Boeddha bedeltje. Ook draag ik een ring, aan mijn linker ringvinger, en een armbandje, aan mijn rechterpols, naast het clichématige horloge links. De ring bestaat aan de ene kant uit twee gelijke ringen die op gelijke afstand blijven door een kruising aan de andere kant. Het armbandje heb ik zelf gemaakt van elastisch koord en kleine kraaltjes, veel witte en om de paar een blauwe of zwarte.

Ronald draagt geen sieraden en ook geen horloge. Want dat prikkelt hem te veel. Zoals geluiden, mensen, gebeurtenissen, tegenslagen. ADHD. Schizofrenie. Paranoïde. Psychotisch. Ondanks al die baggage slaat hij zich redelijk goed door het leven. Althans als hij, even, niet psychisch kwetsbaar is. Maar de keren dat hij boven mij psychotisch was sloeg hij alles kort en klein. Zijn appartement werd stap voor stap gesloopt en uiteindelijk casco opgeleverd toen hij eruit gezet werd. Zelfs de vloerbedekking had hij verwijderd. Ook had hij de lift gemold en een schuifdeur beneden.

Ronald is naarmate we elkaar langer kenden een erg aardige en lieve jongen geworden en erg vrijgevig. En spontaan en steeds opener over alles. Daar heb ik als autist veel van geleerd. Onze vriendschap bloeide op en we konden het niet laten bij komst en vertrek elkaar een stevige knuffel te geven. Soms zelfs een voorzichtige kus op de wang of het voorhoofd. Uiteindelijk gaven we ook toe aan onze fysieke aantrekkingskrachten. Zoals Ronald al gewend was spraken we er openlijk over. De seks begon erg voorzichtig, eerst nog met de kleren aan. Het was voor ons beiden al twintig jaar geleden. Nu hebben we een heftige relatie, die nog dagelijks of anders wekelijks groeit. Nog een oorzaak ervan dat ik niet meer depressief word. Manisch ben ik al jaren niet meer geweest. Ik ben weleens uren erg druk, maar als ik bij Ronald ben word ik weer rustig.

Door: Fritz

Een persoonlijk verhaal over mijn lieve, overleden vader.

Drie jaar geleden verliet je ons zonder reden, zonder nog een laatste knuffel, zonder een laatste groet. Keer op keer geef ik de schuld aan mezelf en dan draai ik door, dan sla ik op mijn hoofd of tegen iets aan. Het is niet goed om te slaan, na 3 jaar heb ik begeleiding om dit allemaal te verwerken alleen het gaat niet. Jij blijft steeds in mijn gedachten, jij roept naar mij dat ik boven de heilige hemel het beste heb, niemand die zeurt, niemand die je lastigvalt, alleen maar goeie mensen, alles is gratis roep je ook. Terwijl ik hier nog op mijn eigen benen nog sta, lig jij onder de grond maar jij bent boven lekker biertje drinken. Dat deed je graag, nu drink ik bier om mijn verdriet ermee weg te halen. Ik zoek jou heel vaak op, jij komt elke dag naar mij toe, je komt gezellig met mij praten, alleen maar van korte duur want je bent ook snel weer weg. Simply lovely zeg je tegen mij, dat zei Max ook toen hij in 2021 de wereldtitel won maar ik vind het alle beste dat je dat zei dat je er nog was.

Door: Pieter

Budget recepten

Zoete-aardappelstampot met veldsla en ei



Ingrediënten

4 personen

- 500 g Zoete aardappelen
- 500 g Winterpeen
- 4 Eieren
- 1 Bosuitjes
- 2 tl Sambal oelek
- 4 el Olijfolie extra vierge
- 150 g Veldsla
- 1 Pureestamper

Bereiding :

Schil de zoete aardappelen en winterpeen en snijd ze in gelijke stukken. Kook ze in ca. 15 min. gaar. Giet af en laat uitdampen in de pan.

Kook intussen de eieren in 7 min. bijna hard. Laat schrikken en pel ze. Snijd de bosuitjes in ringetjes. Voeg de sambal en olie toe aan de zoete aardappel en wortel en stamp tot puree.

Zet de pan met puree op laag vuur en meng er de bosui en in delen de veldsla door. Voeg een nieuw deel toe als het vorige licht geslonken is. Verwarm nog 1 min.

Verdeel de stampot over 4 borden. Halveer de eieren in de lengte en leg op elk bord 2 helften.



Gedichten

De noordoosterwind

Al weer een hete dag
De grond is hard en kaal
Een enkel gewas, en groene bomen.
Als je dat ziet
Kun je gelukkig zijn
Je moet er zelf wat van maken
De moet zakt me even in de schoenen
Alweer iets wat niet lukt,
Niet zo uitkomt wat ik wil of had verwacht.
Het nemen zoals het komt
Even chillen
Ben echt niet de enige met een verhaal
Kom op
Elke dag weer nieuwe mensen
Een onsje gedult en
Een buitje regen
Het komt goed....

Ally. M.

De pechvogel

Er zijn van die mensen
die ook altijd en eeuwig
pech hebben in het leven

Hebben altijd een afgezakte
broek en onderbroek aan.
Nooit geld in hun pocket.
Die is constant plat en leeg.

Staan óf veel te vroeg óf te laat
op, komen steevast te laat aan
tafel en vonden de hond in de pot.

Lopen zonder bescherming door
wind, storm en regen.
Hebben nooit wat te roken.
Bietsen hier en vragen en
bedelen daar.

Er is ook altijd wat met hun.
Pechvogels zijn het en blijven het.

H. de Scheemaker



Plezier in het Huis van Herstel

Het Huis-van-Herstel, een initiatief binnen Emergis, biedt elke vrijdagmiddag tussen 13.00 uur en 15.30 uur een gastvrije omgeving voor herstel en verbinding. Dit wordt mogelijk gemaakt door ervaringsdeskundigen die zich inzetten voor de waardevolle gemeenschap van cliënten, binnen en buiten het terrein van Emergis. Naast de wekelijkse themabespreking, die steevast om 14.00 uur goed wordt bezocht, streven we ernaar om elke maand een extra bijzondere activiteit aan te bieden waarin creativiteit, plezier en verbinding centraal staan.



In juni hebben Corina en Corine ons getrakteerd op een vermakelijke ruilmiddag, waar kostbare schatten van hand tot hand gingen en nieuwe vriendschappen werden gesmeed. Wat een succes was dat!

Op 21 juli was het de beurt aan Danny om samen met de 7 cliënten die zich hadden opgegeven de smaakpapillen te prikkelen, tijdens een kookworkshop. Tijdens deze workshop werd door de deelnemers een 3-gangen menu gekookt.

Een Aziatisch voorgerecht van dun gesneden rundvlees, zeewiersalade en gembermayonaise dat onze tongen liet dansen. Het hoofdgerecht was

een heerlijke kiprollade, gevuld met paddenstoelen, knolselderijcrème en truffelsaus. En om het feest compleet te maken, serveerden we een heerlijke donkere chocolademousse met een zijdezachte witte chocolade crème brûlée. En weet je wat het mooiste is? We hebben alles helemaal zelf gemaakt, van begin tot eind, met een snufje verbinding en een vleugje plezier, afgewerkt met een lepeltje enthousiasme.

Het resultaat mocht er zijn. Na het bereiden van het menu, hebben we gezamenlijk met alle aanwezigen heerlijk en ontspannen zitten tafelen en genoten van de creaties die door de keukenbrigade op tafel was getoverd.



En houd je vast, want op 18 Augustus hebben we dan eindelijk de buitenspeeldag gehad. Ondanks de warmte hebben we een gezellige middag gehad. Enthousiastelingen van verschillende afdelingen werden verdeeld in groepjes en waagde poging om er met de overwinning vandoor te gaan. Of het nou met batminton, flessenvoetbal, bowlen of pong was, iedereen ging er vol voor. We hebben gelachen en genoten van een leuke, sportieve middag.

En voor de activiteitenbegeleiders van de HIC en onze facilitair medewerker van MC2, BEDANKT! Zonder jullie was het zeker niet zo geslaagd!

In het Huis-van-Herstel draait het allemaal om herstel op verschillende niveaus. We laten zien dat zelfs met een beperkt budget, eenvoudige kooktechnieken en een dosis samenwerking, we iets geweldigs op tafel kunnen zetten. Het is niet alleen eten, het is een moment van verbinding, een glimlach en herstel. We leren nieuwe vaardigheden die we ook thuis kunnen toepassen, en misschien, gewoon misschien, vinden we op deze manier (een beetje) plezier in bijvoorbeeld koken en het leven terug.

Wij staan ook altijd open voor nieuwe ideeën. Dus wil je eens een onderwerp aansnijden voor de themabesprekingen of weet je een leuke activiteit om te gaan doen, voel je vrij om deze in de groep te gooien en voel je vooral ook welkom om je aan te sluiten. Voor meer informatie kan je contact opnemen met huisvanherstel@emergis.nl

Hopelijk tot snel!

Gaat het wel goed

Word je weleens onheus bejegend door een medewerker van Emergis? Weet je wat je daaraan kan doen? Weet je welke stappen je kan zetten? Wist je dat je daarmee Emergis helpt? Om nog beter te functioneren. Durf je de "confrontatie" alleen aan of heb je daar liever steun bij? Wil je bereiken dat je weer, zoals meestal, menselijk wordt behandeld?

De BW. Een BW. Beschermd Wonen. Maar niet tegen (regelmatige) onheuse bejegening door Emergis. Daarvoor zijn er de klachtenfunctionaris, op veel plaatsen een locatieraad en de centrale cliëntenraad. En voor mensen met dwangmaatregelen een patiëntenvertrouwenspersoon PVP. Zuiver individuele gevallen mogen alleen behandeld worden door de klachtenfunctionaris en de PVP. Maar structurele misstanden mogen wel degelijk en moeten welzeker ook behandeld worden door een cliëntenraad of locatieraad. Desgewenst, en waarom ook niet, in goede afstemming tussen raad en klachtenfunctionaris of PVP.

Voor de goede orde, cliënten wonen vrijwillig op een BW. En die begeleidt ook ambulant zelfstandig wonende cliënten. Cliënten! De klant is koning! Maar krijgt natuurlijk niet in alles zijn of haar zin. De klant is koning wil zeggen dat hij of zij hoffelijk behandeld wordt. En waar dat binnen Emergis mislukt, incidenteel of meer structureel, moeten we het er hardop over hebben. Eerst onder vier ogen. En als het probleem niet wordt onderkend, met de team coach en zonodig daarna met de leidinggevende. Valt dat een cliënt te zwaar, dan kan ook eerder de klachtenfunctionaris of PVP om hulp gevraagd worden.

Een locatieraad kan stelselmatig voorkomende klachten behandelen en erover adviseren aan het team begeleiders en de teamcoach en de leidinggevende. De locatieraad kan daarbij de ondersteuning van de centrale cliëntenraad van Emergis inroepen. In het ergste geval kan de locatieraad de inzet vragen van de klachtenfunctionaris van Emergis. En de Centrale Cliëntenraad kan misstanden die op meer locaties

voorkomen of door meer locatieraden gesignaleerd zijn ook centraal behandelen.

Dit verhaal is geen Zwartboek. Het bevat geen voorbeelden van onheuse bejegening van cliënten door medewerkers van Emergis. Waar die voorbeelden behandeld worden is hierboven uiteengezet. Ik schrijf liever een Witboek. Over het voorkómen van mensonwaardige behandeling van psychisch kwetsbaren. Over het signaleren van incidentele en structurele misstanden. Over het bestrijden van uitwassen. Het instrumentarium is er zoals hierboven geschetst. Het vraagt assertiviteit om ermee te werken aan een menselijke benadering, altijd, door Emergis, van alle cliënten en hun bezoekers. Gelukkig gaat het meestal goed!

Fritz van Rikxoort
Voorzitter locatieraad BW Hulst

TV-Tips

GoedNieuws Vandaag

GoedNieuws Vandaag is het nieuwe dagelijkse nieuwsprogramma in de vooravond van SBS6 dat zicht richt op positief nieuws. Start de avond met een goed gevoel, want goed nieuws is ook wel nieuws.

Uitzending: vanaf 2 oktober elke werkdag om 18.00 uur op SBS6

Bureau Rotterdam

In 'Bureau Rotterdam' loopt Ewout Genemans een half jaar lang mee met de agenten van de politie in Rotterdam. Op alle bureaus is Ewout meteen kind aan huis en deelt hij het wel en wee van de agenten. Hij volgt zes koppels die hulpdiensten draaien, dag en nacht. Zo maakt Ewout van alles met ze mee. Van het achtervolgen en oppakken van dieven tot kinderen die met wapens rondlopen. Van verkeersongelukken en vechtpartijen tot aan verwarde mensen met zelfmoordgedachten. Ewout leeft in allerlei heftige situaties mee met de agenten en leert zo de mens achter het uniform kennen.

Uitzending: vanaf 10 oktober, elke dinsdag om 20:30 uur op RTL4

100 dagen...

Na eerdere series in het onderwijs ('100 dagen voor de klas;') en de psychiatrie ('100 dagen in je hoofd') gaan Nicolaas Veul en Tim den Besten ditmaal aan de slag als sociaal werker. Ze doen dat in Laak, een Haagse wijk die vaak hoog scoort op lijstjes als het gaat om eenzaamheid, armoede, schuldenproblematiek en overlast. Hoe gaan de bewoners hun problemen te lijf en hoe gaan ze met elkaar om in zo'n wijk waar bijna niemand echt naar omkijkt? Hoe staat het er nu écht voor met het sociale vangnet van Nederland? Terwijl Tim als vrijwilliger onder meer voedselpakketten uitdeelt gaat Nicolaas op huisbezoek als maatschappelijk werker. 100 dagen in de vergeten wijk schetst een scherp beeld van een wijk zoals er vele zijn in ons land, een beeld dat even onthutsend als hartverwarmend is.

Uitzending: vanaf 28 november op NPO 3

Maestro

In Maestro nemen zeven bekende Nederlanders zonder enige dirigeer-ervaring het tegen elkaar op in een muzikale afvalrace. Ze gaan onder het toeziend oog van presentator Frits Sissing, de 3-koppige jury en het publiek de uitdaging aan om zich te ontwikkelen tot dirigent. Wie wint de gouden baton?

Uitzending: vanaf 3 december om 20.30 uur op NPO 1

Therapie

Therapie is een vierdelige human-interest serie waarin onbemande camera's de openhartige gesprekken tussen therapeut en cliënt volgen, waarbij de anonimiteit van de client volledig wordt gewaarborgd. Vijf therapeuten, met allemaal hun eigen expertise, geven ons een kijkje in hun spreekkamer en laten zien hoe ze trauma's, depressies, angst, seksproblemen, verslaving en zelfs psychoses behandelen. Maar ook de therapeuten zelf stellen zich kwetsbaar op: hoe kijken ze aan tegen de sessies, waarom kozen ze voor dit vak en wat nemen ze mee naar huis? In elke aflevering vertelt bovendien een Bekende Nederlander over diens ervaring met therapie. Onder meer Jurre Geluk en Hanneke Groenteman zijn open over de psychische hulp die zij zochten.

Uitzending: vanaf 28 november t/m 19 december op NPO 3

Peter's Moppenhoek

Een ambtenaar van Rijkswaterstaat is op bezoek bij een boer. Ambtenaar tegen boer: "Als hier de HSL aangelegd wordt, komt de lijn dwars door uw schuur." Waarop de boer zegt: "Dat kan me helemaal niks schelen, maar je moet niet denken dat ik voor iedere trein de deuren open doe."



Een man bestudeert de menukaart. De ober staat er naast en krabt zich achter het oor. "Heeft u eczeem?" vraagt de bezoeker. "Nee, meneer, alleen dat wat op de menukaart staat."



Een aannemer heeft een zoontje. Zegt dat joch: "Papa, wanneer krijg ik er nou 's een zusje bij?" Waarop die aannemer, geheel in stijl, zegt: "Voor dat karwei heb ik nou geen tijd." Zegt dat zoontje: "Waarom zet je er dan geen mannetje bij?"

"Vier uur slaap per dag is voldoende zegt mijn arts." "Daar heeft-ie gelijk in, want de rest kun je 's nachts inhalen!"

Lord Mac Cauldon tegen zijn butler: "James, weet jij waar de fles Scotch whisky staat?" James: "Jazeker meneer!" Mac Cauldon: "Dan wordt het tijd dat ik hem ergens anders neerzet."



Er komt een man bij een hondenkennel. Hij zegt: "Ik zoek een hond." De kennelhouder zegt: "Ik heb er genoeg: zoek maar uit." De man loopt rond tussen de hokken en kiest een hond uit. Dan vraagt de man: "Is die hond wel trouw?" "Trouw?", zegt de ander: "Meneer, ik heb die hond al vier keer verkocht, maar elke keer komt 'ie weer terug!"

Een bankrover schuift een briefje door het loket van de bank; Direct al je geld in deze tas. De kassier schrijft er achterop; Doe je das goed; je wordt gefilmd.



Spreekwoorden

Aan 's mensens zolen hangt de beste mest.

Je moet als baas zelf toezicht houden want anders wordt je bedrijf verwaarloosd.

.....

Veel beloven en weinig geven, doet de gek in vreugde leven.

Veel mensen zijn al blij met een belofte en geloven alles.

.....

Iedere kraai denkt dat zijn eieren de witste zijn.

Een hoge eigendunk hebben.

.....

De gebraden duiven vliegen niemand in de mond.

Iemand die luxe wil, zal daarvoor moeten werken.

.....

Als de herder verdwaalt dolen de schapen.

Als de leider het verkeerd doet weten de mensen die hem volgen niet wat ze doen moeten.

.....

Ieder vist op zijn getij.

Iedereen doet zijn dingen wanneer hem dat het beste uitkomt.

Sudoku's

		8				3	2	
	6	2			7			
1			6			8		
	4				8			
				4	5	9		
		7	1				8	
							9	
	2			1			6	
		1		3	4			2

1			3		4			
	2	5			6			1
3		6					2	
			9			7		
9				6				8
5	7	2			3		9	6
	9		2					
6		1		7				
		4						

HANDEN WASSEN

Je vader vertelt je dat hij je € 6,00 per uur zal betalen voor de 6 seconden die je nodig hebt om je handen te wassen voor het avondeten. Hoeveel heb je verdiend om je handen te wassen ?

OPEN EN DICHT

Wat is open als het dicht is en dicht is als het open is ?

HUWELIJK

5 jaar getrouwd wordt wel eens aangeduid met een 'houten' huwelijk. 10 jaar noemen we een 'tinnen' bruiloft. 25 jaar een zilveren huwelijk en 50 jaar een gouden bruiloft. Maar kan u ons vertellen met welke edelsteen we een 65-jarig huwelijk benoemen ?

Oplossingen

6	9	1	8	3	4	7	5	2
7	2	3	5	1	9	4	6	8
4	8	5	7	6	2	1	9	3
5	3	7	1	9	6	2	8	4
8	1	6	2	4	5	9	3	7
2	4	9	3	7	8	6	1	5
1	5	4	6	2	3	8	7	9
3	6	2	9	8	7	5	4	1
9	7	8	4	5	1	3	2	6

2	5	4	6	3	8	9	1	7
6	3	1	5	7	9	2	8	4
8	9	7	2	4	1	5	6	3
5	7	2	4	8	3	1	9	6
9	1	3	7	6	2	4	5	8
4	6	8	9	1	5	7	3	2
3	4	6	1	5	7	8	2	9
7	2	5	8	9	6	3	4	1
1	8	9	3	2	4	6	7	5

Antwoord op : Huwelijk : Briljant.
Antwoord op : Open en dicht : Een brug.
Antwoord op : Handen wassen : 1 cent.

