

Voor en door cliënten

Spreekbuis

Zomer 2026

Jaargang 33

Update CCE

Tuinpraat met Kaat

Stamgasten

Focus

Boekbespreking

WLB Joannaplantsoen

Inhoudsopgave



- Van de redactie 03
- Vacature WLB Biotuin 04
- WLB Joannaplansoen 05
- Opmerkelijk nieuws 10
- Centrale Cliëntenraad Emergis 12
- Ballonvaren in Zeeland 14
- 28 3 jaar Music Room
- 29 Abel in gesprek met Jason
- 30 Boekbespreking
- 32 Gedicht
- 33 Budgetrecept



- Emergis Preventie /1nul1 18
- Transdiagnostisch behandelen 20
- Gedicht 21
- Tuinpraat met Kaat 22
- Focus 26
- 34 TV Tips
- 36 Peters moppenhoek
- 37 Spreekwoorden
- 38 Sudoku's en Puzzels
- 39 Stamgasten

Van de Redactie

Als jullie de zomereditie van de Spreekbuis onder ogen krijgen zijn de zomer en het WK voetbal officieel begonnen. Als het een beetje tegenzit is het WK voetbal voor Nederland en Curacao inmiddels voorbij maar tal van andere sporters komen deze zomer nog in actie. In de TV-tips op bladzijde 34 kunnen jullie lezen welke sporten de NOS deze zomer gaat uitzenden.

In de vorige Spreekbuis hebben we jullie opgeroepen om een bijdrage te schrijven over je favoriete hobby. We hebben geen inzendingen ontvangen maar de oproep blijft staan. Wel ontvingen we een bijdrage van Trudy over Ballonvaren in Zeeland. Haar avonturen zijn te lezen op pagina 12 t/m 15. Leanne is in gesprek gegaan met Els en Isabel van Emergis Preventie/Inul1 over hoe het is om bij Emergis te werken. Ben je door de Tuinpraat van Kaat van groen en dieren gaan houden? Dan ben je van harte welkom in WLB De Biotuin, op bladzijde 18 kan je lezen hoe je met ze in contact komen. Op bladzijde 27 spreekt Abel met stagair Jason.

Karin had een thuiswedstrijd en praat jullie bij over het wel en wee op het WLB Joannaplantsoen, Naomi was te horen op Omroep Zeeland Radio over 3 jaar De Music Room en ook in De Spreekbuis kunnen jullie hier over lezen en Renske vertelt over wat Transdiagnostische behandelen nu eigenlijk is.

Dit en alle vaste rubrieken kun je lezen in deze spreekbuis.

We krijgen regelmatig vragen over de deadline voor het inleveren van kopij. Deze zijn 1 augustus en 1 november, 1 februari en 1 mei. De Spreekbuis wordt dan zo een zes weken later verspreid.

We wensen jullie veel lees plezier met de nieuwe Spreekbuis.

Lees je de Spreekbuis in de wachtruimte van je behandelaar of heb je ontslag gekregen in één van de klinieken en wil je thuis verder lezen? Dat kan. De Spreekbuis is ook digitaal te lezen via de website van de Centrale Cliëntenraad (<https://cr-emergis.nl/spreekbuis>) of scan onderstaande QR-code.



COLOFON

Jaargang 33 nr. 2
Zomer editie 2026

"Spreekbuis"

is een informatie- en gezelligheidsblad voor en door cliënten van Emergis.

Het blad wordt op initiatief van de Centrale Cliëntenraad(**CCE**) uitgegeven

"Spreekbuis"

verschijnt 4x per jaar

"Spreekbuis"

informeert de lezer o.a. over zaken die voor hen van belang kunnen zijn, zoals: activiteiten in woon- en leefomgeving en nieuws & ontwikkelingen uit de GGZ of Emergis in het bijzonder.

"Spreekbuis"

is een product van:

Huisdrukkerij
WLB Joannaplantsoen

Voor vragen, opmerkingen of kopij kunt u terecht bij

spreekbuis@zeelandnet.nl

of

t.a.v. Redactie Spreekbuis
Joannaplantsoen 2, 4462AV
Goes

"Beledigende, racistische en/of seksistische inzendingen worden geweigerd"

Redactie Spreekbuis:
Karin, Peter H,
Peter L, Pieter, Roland

Foto voorkant:
Micha van Doorn



De Biotuin

Lijkt het je leuk om lekker buiten bezig te zijn, met dieren te werken én onderdeel te zijn van een gezellige plek? Dan is werken bij WLB De Biotuin misschien iets voor jou! In de Biotuin is veel te doen. Je kunt bijvoorbeeld werken in de moestuin of kruidentuin, planten zaaien en stekken of bloemstukjes maken. Ook kun je helpen met het verzorgen van de dieren: paarden borstelen of met ze wandelen, kippen en geiten voeren, zorgen voor de konijnen... Er is altijd wel iets dat bij jou past.



Je werkt samen met begeleiders en andere deelnemers in een rustige, fijne omgeving waar je op je eigen tempo kunt leren en groeien. Er is ruimte voor gezelligheid, een praatje tussendoor en natuurlijk een lekkere kop koffie of thee. Bovendien krijg je een vergoeding per dagdeel en staat er een lunch voor je klaar.



Dus hou je van groen, dieren of creatief bezig zijn? Kom dan eens kennismaken bij WLB De Biotuin!

Contact:

Oude Boomgaard 1

4481 PT Kloetinge

T: 0113 26 76 57

E: biotuin@wlbzeeland.nl

W: <https://wlbzeeland.nl/>

[locaties/bevelanden/wlb-de-biotuin/](https://wlbzeeland.nl/locaties/bevelanden/wlb-de-biotuin/)



Op bezoek bij

WLB Joannaplantsoen

Deze keer gaan we voor de reeks verhalen over de Zeeuwse werkleerbedrijven, een kijkje nemen bij WLB Joannaplantsoen in Goes. Hier werk ik zelf dus ik hoef niet met onze bus op pad voor een rondleiding en reportage. Dit pand heeft 2 vleugels: in de ene vleugel zit de huisdrukkerij, waar onder andere de redactie van de spreekbuis zit. In de andere kant van het pand zit een Legowinkel met een sorteerruimte, webshop en veel ruimte voor mooie displays.



Als je het pand binnen stapt, kom je eerst in de centrale hal met de receptie. Vanaf de voordeur zie je al overal Lego! We gaan de gang in aan de linker kant naar de Huisdrukkerij. De gang is licht met grote ramen die uitkijken over de tuin. Eerst komen we langs de gezellige kantine. Hier wordt elke dag gezamenlijk de lunch gegeten. Er zijn verschillende soorten brood en allerlei beleg en er is elke dag een extraatje bij. Denk aan verse soep, een eitje, broodje gezond of een lekkere snack.



De Drukkerij

In de drukkerij verzorgen we al het drukwerk voor Emergis en voor andere klanten. We kunnen hier van alles maken, denk aan: visitekaartjes, folders, flyers, posters, boekjes, ringbanden en nog veel meer. Het hart van de drukkerij is het kantoor van John, er staat een grote, moderne Canon printer. Hiermee kunnen we allerlei formaten en soorten papier bedrukken. Ook staan in het kantoor computers waarop de boekhouding wordt gedaan en waar de Spreekbuis wordt samengesteld met een speciaal computerprogramma. Medewerkers kunnen hier ook computercursussen volgen en boven hebben we nog een extra ruimte met computers om cursussen te volgen. Naast het kantoor is een grote, lichte werkruimte.



Gezamenlijke werkruimte

Naast het kantoor is de grote, lichte werkruimte. Hier staan centraal de grote werktafels opgesteld. Random staat nog meer drukkerij apparatuur, een lijm-machine, lamineerapparaat, snijmachine en een rilmachine. Langs één wand staan hoge kasten met vakken en laden met labels erop, het ziet er geordend uit. Alles heeft een vaste plek, de medewerkers weten zo precies waar alles te vinden is: verschillende soorten papier, enveloppen, lamineerfolie, lijm, elastiekjes, nietjes, plakband, et cetera. Alles wat nodig is voor het werk in de drukkerij.

Boekbinden en andere werkzaamheden

Random de centrale tafel staan bureaustoelen. Hier worden folders gevouwen en geniet, doosjes klaargemaakt, post in enveloppen gedaan en nog veel meer. Het is hier rustig, zoals bij alle WLB's is hier geen werkdruk. Mensen kunnen hier sociale contacten en vaardigheden opdoen. Handmatig boekbinden is er een van. Aan een naaibank wordt met garen papier aan elkaar geregen als binnenkant van een boek. Zo worden er onder andere jaargangen van (oude) Donald Ducks ingebonden, genealogieën en notitieboeken gemaakt. Boekbinden is een oud ambacht, het wordt niet veel meer gedaan. Zo kunnen we bijvoorbeeld oude boeken restaureren. Ook kunnen we hier inbinden met een ringband of een lijmmachine. Verder kunnen we bonnenboeken maken, dat is als een soort van kladblok met doordrukpapier. Het heeft hetzelfde effect als wat je vroeger had met carbonpapier, je schrijft iets op de bovenste bon en de bon eronder is een kopie. Deze maken we onder andere voor de Ruilwinkel Goes. Verder zijn er mogelijkheden om te helpen met de boekhouding, het bijhouden van de webshop en opmaakwerkzaamheden in Photoshop. Ook het graveren van LEGO blokjes doen we in deze ruimte.



Nieuw bij de drukkerij: Tampondruk

Een nieuwe tak van sport voor de huisdrukkerij is tamponneren. Dat is een afdruk maken met verf op bijvoorbeeld glas, daarna wordt dat glas gebakken in de oven op 140 graden en is het vaatwasser bestendig. We maken nu glazen in opdracht van een klant. Tampondruk is heel geschikt voor de bedrukken van glas omdat een tampon ook op ronde oppervlaken kan drukken. Andere mogelijkheden zijn bijvoorbeeld pennen, usb sticks, pepermunt doosjes en andere spullen van materialen zoals kunststof, metaal, hout, etcetera. Deze hoeven niet in de oven om af te 'bakken'. Tampondruk is dus heel universeel inzetbaar.

Drukkerij op facebook

Wil je meer van ons zien kijk op:

<https://www.facebook.com/WLB.Drukkerij.Joannaplantsoen/>



De BLOKSJOP

Als je het pand binnen komt heb je rechts eerst een Legowinkeltje met kisten vol losse blokjes, onderdelen, Duplo en kant en klare sets. Daarna kom je bij de centrale balie, hier is de kassa en ook hier staan veel mooie sets te koop. Tegenover de balie houden Mario en Luigi de wacht (zie foto). De gehele gang recht door ademt Lego, er staan ladekasten en stellingkasten met onderdelen gesorteerd. Klanten komen soms zoeken voor een speciaal blokje of onderdeel. Ook zijn er rekken met poppetjes en speciale stukjes zoals vlaggetjes, helpjes en verkeersborden. Langs de wanden van de gang loopt een spoorlijn, hier rijdt een Legotrein over de hele lengte van de gang. Er zijn speelhoekjes voor de kinderen, displays, kortom het is hier leuk voor kinderen en volwassenen!

Aan het einde van de gang is de sorteerruimte. Hier sorteren de medewerkers alle Lego die binnenkomt: Nep-lego wordt eruit gehaald, vieze Lego wordt schoongemaakt en alles wordt geteld en ingevoerd in het computersysteem. Ook worden hier complete sets samengesteld, gebouwd gecontroleerd en verpakt voor de verkoop. Wist je dat Lego de grootste bandenproducent ter wereld is? En dat in alle soorten en maten! Joop is de 'baas' bij de Lego (al zegt hij zelf van niet).

Vanuit de centrale hal is er een trap naar boven, alleen de Lego vleugel van het pand heeft een bovenverdieping. Ook hier zijn in de gang mooie Lego displays. Er staan vitrinekasten met (zeldzame) oude Lego en er staan gebouwde sets tentoongesteld. Boven bevindt zich de webshop en de magazijnen die daarbij horen. Die webshop is internationaal, er wordt Lego besteld vanuit de hele wereld! De shop wordt beheerd door verschillende medewerkers, bestellingen worden er klaargemaakt en verpakt voor verzending. Boven is ook een fotograferuimte, hier worden afgebouwde sets gefotografeerd. Deze foto's worden bewerkt om daarna als voorkant te gebruiken voor op een doos met lego. Ook wordt er nog een eindcontrole gedaan, dat gebeurt met alle sets die in de verkoop gaan. Verder wordt er goed bijgehouden wat er in het magazijn op voorraad is en waar het te vinden is. Er wordt nauwkeurig gewerkt, dat moet ook wel met zoveel onderdeeljes. Er zit een hele administratie achter en dit moet natuurlijk goed kloppen.



Bezoek onze webshop via
store.bricklink.com/bloksjop
of scan de Qr-code



Samenwerking

Een belangrijk onderdeel van alle WLB's is samenwerking. De BLOKSJOP werkt onder andere samen met Het Gors in Vlissingen, genaamd De Onderneming. Zij sorteren enorm veel Lego voor en leveren het daarna hier af. Er zijn ook andere WLB's die dat doen voor ons.

WLB Joannaplantsoen heeft een grote tuin aan de achterzijde, hier is een grote veranda, gebouwd door WLB Thee & Leut uit Vlissingen. Hier staan loungebanken, tafels en stoelen met lekkere kussens. Veel medewerkers zitten met de koffiepauzes graag buiten. De tuin is omgeven door groen en bomen en er staat een enorme eikenboom op het grasveld waar het goed toeven is op warme dagen. Of je nu bij de Lego werkt of bij de huisdrukkerij, er is veel onderling contact. We proberen elkaar te helpen waar we kunnen, door goede gesprekken en door samen te lachen. De onderlinge sfeer is prettig en er is geen werkdruk.

Lijkt het je leuk om aan de slag te gaan bij WLB Joannaplantsoen en heb je een WMO indicatie? Neem dan contact op:

Lego:

0113-221080 of flamman@wlbzeeland.nl

Huisdrukkerij:

0113-212444 of j.vanhoorn@wlbzeeland.nl

De openingstijden zijn ma t/m vrij van 09.00 tot 16.00 uur, van 12:00 tot 13:00 hebben wij lunch pauze. De drukkerij is vrijdagmiddag vanaf 12:00 gesloten

Wat kun je onder andere verwachten:

- * Verwerken van tweedehands lego
- * Beheer van winkel & webshop
- * Verwerken van druk/kopieerwerk
- * Tamponeren & graven
- * Huishoudelijke taken en tuinwerkzaamheden

Opmerkelijk nieuws

Barendrecht – Een 37-jarige man uit Hendrik-Ido-Ambacht is na het stelen van een peperdure elektrische zaag uiteindelijk niet ontkomen aan de politie. De man ontvreemde de zaag bij een winkel in het centrum van Barendrecht die op dat moment werd verbouwd. Eén van de bouwvakkers zag de man weggrijpen en noteerde het kenteken. De inmiddels gealarmeerde politie wist de locatie van de auto te achterhalen. De auto stopte en de man zette het op een rennen en ontsnapte zo aan de politie. Uiteindelijk namen de agenten een kijkje in het huis van de verdachte, aanvankelijk zonder de man met de zaag aan te treffen, totdat een agent onder een kastdeurtje tien tenen zag en de man kon worden aangehouden.

.....

Delft – Rijkswaterstaat West-Nederland Zuid ontving een bijzondere melding: een paard op de vluchtstraat van de A13 bij Delft. Eenmaal aangekomen bleek het om een hobbelpaard te gaan. Het hobbelpaard stond vlak naast de vangrail en bleef daar netjes staan. Het vangen van het paard bleek uiteindelijk kinderspel.



.....

München – Ruim 120 passagiers en personeel hebben een nacht lang opgesloten gezeten in een vliegtuig van luchtvaartmaatschappij Lufthansa. Hoewel in de vertrekhal al duidelijk was dat hun vlucht vertraging opliep werden ze toch aan boord gebracht. Na enkele uren wachten werd duidelijk dat de vlucht werd geannuleerd. Uiteindelijk werd om 02.00 uur 's nachts ook duidelijk dat er geen bus meer kwam om de passagiers uit het vliegtuig te halen: de luchthaven was gesloten. Zodoende zaten de passagiers en personeel opgesloten in het toestel want op eigen houtje naar het vliegveld lopen is verboden. Omdat het om een korte vlucht ging was er tot overmaat van ramp ook geen eten of drinken aan boord. Pas bij opening van het vliegveld in de vroege ochtend werd iedereen opgehaald.

Castle Gresley - Een Britse man kreeg de schrik van zijn leven toen hij opeens wakker werd met een blauwe huid. Een vriend van hem werkt in de zorg en dacht aan zuurstoftekort. De vriend bracht hem direct naar het ziekenhuis. Direct na aankomst werd hem zuurstof toegediend. Ongeveer 10 artsen en verpleegkundigen hadden nog nooit iemand die nog in leven was zo blauw gezien. Om een infuus aan te leggen werd zijn arm gedesinfecteerd met alcohol met als gevolg een blauw doekje en het besef bij de man wat er aan de hand was. Hij was gaan slapen onder ongewassen blauwe lakens. De man schaamde zich dood maar de medewerkers van het ziekenhuis konden er erg om lachen. Uiteindelijk heeft het nog een aantal dagen geduurd voordat de blauwe kleur helemaal weg was.



Rotterdam - Wat als 1-aprilgrap is begonnen is uiteindelijk werkelijkheid geworden. Diergaarde Blijdorp heeft eenmalig sportlessen gegeven tussen de dieren. Het was duidelijk dat de bekendmaking van Diergaarde Blijdorp en Sportcity om buiten groepslessen te gaan geven een 1-april grap was. Door het grote enthousiasme op social media voor de 'Haai-rox' in het Oceanium en het 'Apenkooien XL' tegenover het gorillaverblijf is besloten de grap uit te gaan voeren. Uiteindelijk zijn 30 personen uitgenodigd om deel te nemen aan de 'steples in de Steppe' en het 'Apenkooien XL'.



New York - Een vrouw is onderweg van Jamaica naar New York bevallen aan boord van een vliegtuig. Via de boordradio vroeg de piloot toestemming om te landen op John F. Kennedy International Airport omdat een vrouw aan het bevallen was. Uiteraard werd het verzoek ingewilligd en stond medisch personeel klaar op hulp te bieden aan vrouw. Na de landing meldde de piloot dat er een jongetje was geboren. Hoewel zeldzaam is het niet de eerste keer dat een vrouw aan boord van een vliegtuig bevalt. In 2025 gebeurde het tijdens een vlucht van Dakar naar Brussel en in 2022 tijdens een vlucht van Ecuador naar Amsterdam.

Centrale Cliëntenraad Emergis (CCE)

De Centrale Cliëntenraad Emergis, ook wel CCE genoemd, zet zich in voor de belangen van cliënten binnen Emergis. De raad bestaat uit cliënten en ex-clieñten. We richten ons voornamelijk op beleidszaken. Het werkgebied van de raad beslaat Emergis. Daarin werken wij dan ook samen met locatieraden. Voor ons zijn zij onmisbaar.. De Spreekbuis biedt ons in elke editie ruimte om iets te vertellen over onze werkzaamheden.

De raad

Inmiddels bestaan we uit vijf leden (vier vaste leden en één aspirant-lid). We zijn super blij met de uitbreiding, maar er is nog steeds ruimte voor groei.

Mocht je interesse hebben neem dan vrijblijvend contact met ons op. Bij voorkeur door een mail te sturen naar cce@emergis.nl

Bezoek aan Tholen

In februari zijn we afgereisd naar Tholen. Regelmatig leggen we bezoeken af, maar we kwamen tot de conclusie dat we in de afgelopen 10 jaar niet in Tholen zijn geweest. Het werd dus hoog tijd om die kant op te gaan. We hadden die ochtend een afspraak met de beschermde woonvorm.

We werden hartelijk ontvangen en hebben een rondleiding gehad door het pand. Alles zag er netjes uit en ook heel huiselijk. Tot slot hebben we nog koffie en thee gedronken met een aantal bewoners van de woonvorm. We hebben van alles besproken en de tijd vloog dan ook voorbij.

Met een heel goed gevoel zijn we weer vertrokken. We willen de medewerker en de cliënten heel hartelijk bedanken voor de gastvrijheid en de openheid. Het was een heel fijn bezoek.

Vervolgens stond op het programma om het FACT-team Tholen te bezoeken. Door een miscommunicatie bleek er niemand aanwezig te zijn. Toch zijn we nog even langsgereden om te kunnen zien waar het pand was en hoe dit ervan af buiten uit ziet.



Advies- en instemmingsaanvragen

In 2026 hebben we onder andere de volgende advies- en instemmingsaanvragen behandeld. Inmiddels zijn we ook alweer bezig met nieuwe aanvragen.

Instemmingsaanvraag contantloos restaurant

In eerdere edities van de Spreekbuis hebben we al geschreven over de instemmingsaanvraag van het contantloos restaurant. Dit is al een langer lopend proces wat inmiddels is afgerond.

Voor ons met een heel goed resultaat. De raad van bestuur heeft laten weten hun voorgenomen besluit terug te trekken. Dat betekent dat het plan niet doorgaat. Je kunt dus gewoon met contant geld blijven betalen in het restaurant. Wij zijn erg blij met dit resultaat omdat op die manier het restaurant voor iedereen toegankelijk blijft.

Via deze weg willen we ook iedereen nogmaals hartelijk danken voor het invullen van de enquête hierover vorig jaar. Dit heeft ons namelijk geholpen om tot een goede onderbouwing te komen waarom we niet konden instemmen.

Verhuisplan kliniek eetstoornissen

In de vorige editie van de Spreekbuis hadden we al geschreven over de verbouw aan de Oostmolenweg 79. Dit is het pand dat eerst volledig gebruikt werd door Kind en Jeugd. De verbouw zou plaatsvinden om de afdeling eetstoornissen volwassenen daar te gaan plaatsen.

Voorafgaand aan een verhuizing ontvangen we altijd een verhuis- en inrichtingsplan. Hierin staat alles over de verhuizing en de inrichting van het pand. We hebben hiermee ingestemd.

Vervolgens zijn we op 13 april gaan kijken in het pand. De verhuizing vond twee dagen later plaats.

Toen we gingen kijken werd er nog druk geklust. Het is een mooi pand, maar we hadden toch nog wel wat op- en aanmerkingen. Deze hebben we inmiddels gemeld bij de raad van bestuur. Positief is dat het kantoor, zoals wij ook gevraagd hebben, een andere plek heeft gekregen en dat er nog een tuin gecreëerd wordt voor de aansterkgroep.

Samenwerkingsovereenkomst 'Samen Rondom Jeugd'

Dit was voor ons een vrij simpele adviesaanvraag. De aanvraag ging over een samenwerkingsovereenkomst met diverse zorgorganisatie rondom kind en jeugd. Het is van belang dat Emergis deelneemt aan zo'n overeenkomst. Op die manier kan Emergis zich inschrijven bij de gemeente om zorg aan kind en jeugd te mogen verlenen. We zijn dus ook akkoord gegaan hiermee.

Gesprekken met de raad van bestuur

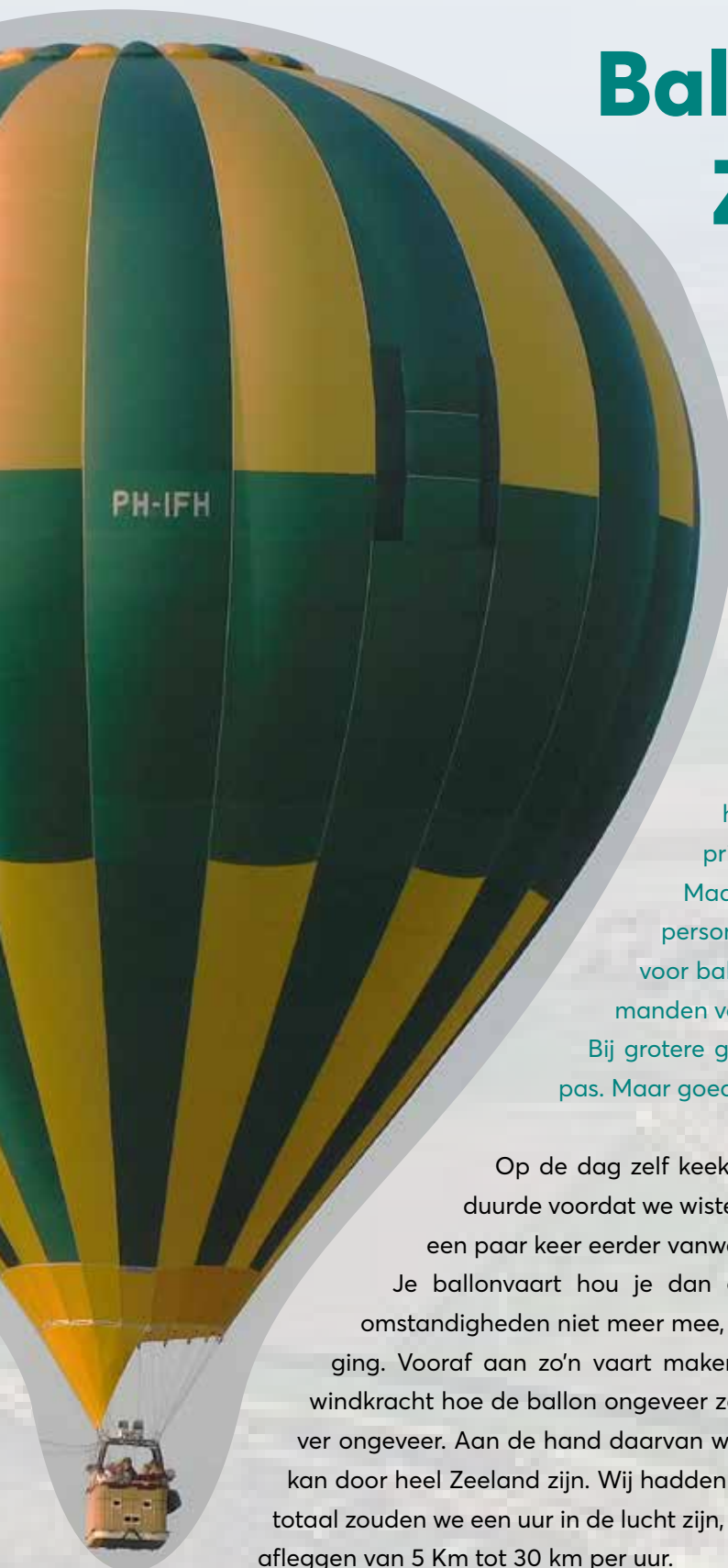
In verband met het vertrek van drie directieleden hebben we in de afgelopen periode nauw contact gehad met de raad van bestuur. We zijn meegenomen in het proces en we hebben zelf onze vragen gesteld en zorgen geuit hierover. Naast gesprekken met de raad van bestuur hebben we ook veel contact gehad met andere medezeggenschapsraden en is er ondersteuning geweest vanuit het Landelijke Orgaan Cliëntenraden (LOC). Voor ons als raad een intensieve periode, maar ook heel erg belangrijk omdat we de belangen van de cliënt zo goed mogelijk willen behartigen.

Vragen en opmerkingen?

Heb je iets gelezen waar je op wilt reageren? Of wil je iets anders delen/melden. Mail ons gerust.

Jullie input is voor ons namelijk altijd waardevol.

Mailen kan naar: cce@emergis.nl



Ballonvaren in Zeeland

Er is een familie in Vogelwaard met een bedrijf wat zich al 20 jaar bezighoudt met ballonvaren. Het leek mij leuk om met de dochter van mijn beste vriendin dit te doen. Helaas kan het voorkomen dat zo iets geannuleerd wordt, vanwege weersomstandigheden. We kunnen niet uitvaren boven de 30 graden, omdat de ballon dan minder goed stijgt door de warmte. Met regen gaat het ook niet door, want dan wordt de ballon te zwaar en de windkracht mag maximaal 3 zijn, anders wordt het te onstuimig qua vaart. Verder moet het weer helder zijn, anders heb je slecht zicht bij het ballonvaren als het heilig weer is of mist. Het bedrijf heeft meerdere soorten ballonnen, kleinere voor een privé vaart en de grotere voor evt bedrijfs-of familie uitjes. Maar meestal zijn de grotere bedoeld voor willekeurige personen die zich in hun website agenda op kunnen geven voor ballonvaren. (De groen-gele). Meestal wordt er gevaren in manden voor max 12 personen, met de ballonvaarder erbij dus 13. Bij grotere groepen komen er gewoon meerdere ballonnen aan te pas. Maar goed.....op 21 Maart was het zover!!

Op de dag zelf keek ik op de aftelklok van hun website hoe lang het nog duurde voordat we wisten of het door zou gaan of niet. Het was namelijk bij ons een paar keer eerder vanwege weersomstandigheden geannuleerd.

Je ballonvaart hou je dan gewoon tegoed zeg maar. Laura ging helaas door omstandigheden niet meer mee, maar voor mij het blije nieuws dat het nu dus wel door ging. Vooraf aan zo'n vaart maken ze berekeningen aan de hand van windrichting en windkracht hoe de ballon ongeveer zal varen. Dus welke kant de ballon op zal gaan, en hoe ver ongeveer. Aan de hand daarvan wordt de verzamelplaats en opstap locatie bepaald. Dit kan door heel Zeeland zijn. Wij hadden gekozen voor de locatie Walcheren/ Zuid-Beveland. In totaal zouden we een uur in de lucht zijn, en aan de hand van de wind kan de ballon een afstand afleggen van 5 Km tot 30 km per uur.

Het opstappunt was in een grasweiland aan de Slabberkoornseweg in Kwadendamme, en mijn scooter had ik met toestemming van een boer op hun terrein mogen stallen. Het bijzondere was dat er nu een Noord-Oost wind stond, waardoor we Zuid-West af zouden varen. Dus we zouden over de Westerschelde varen, en zo boven Terneuzen Zeeuws Vlaanderen binnen komen. Ze varen altijd met het 'Golden Hour' dus of aan het einde van de middag of 'S ochtends vroeg als de zon weer opkomt. Zo heb je de meest adembenemende uitzichten.



Onze vlucht zou begeleid worden door Wouter, een enthousiaste jongeman van 23 jaar die al zijn diploma's behaalde op 17 jarige leeftijd. En hiermee de jongste ballonvaarder was van Nederland, oftewel van Europa.



Aan de hand van de ticket die ik van de website had uitgeprint zag ik in welke ballon ik mocht plaatsnemen (in dit geval was het maar 1 ballon) en in welk compartiment ik in de mand mocht plaatsnemen. Van te voren geeft iedereen zijn of haar gewicht door, en aan de hand daarvan berekenen de medewerkers in welk deel je van de mand mag plaatsnemen, wat is onderverdeeld in vakken (zie foto). Alle vakken zijn onderverdeeld in Groen, Geel, Rood en Blauw. Voor mij werd het Rood wat ik samen met een echtpaar deelden. Ik ging bij een groepje mensen staan en we zagen de Jeep met trailer aan komen rijden.



De zware mand van meer dan 450 Kg, inclusief brander en gasflessen werd met een takelkabel van de trailer gehesen, en de ballon (enveloppe genaamd) zat in een grote plunjebaal die ook honderden kilo's weegt, maar vanwege omdat dit minder kwetsbaar is konden we deze eraf duwen en slepen. De ballon werd uitgerold, en had ongeveer een lengte van 32 meter, exclusief de lengte van de kabels die eraan hangen en de touwen. De ballon moesten we op het grasveld met zijn allen gaan spreiden. Door aan bepaalde witte banden te trekken die aan de ballon zitten. De kabels waren genummerd, zodat duidelijk is hoe dit gekoppeld moet worden aan de mand. Wouter zei dat het handig was als een aantal deelnemers alvast in de mand zouden gaan liggen, die nog op zijn kant bleef liggen, zodat de ballon en mand wat stabielere overeind zouden komen. Voor de zekerheid is het geheel gekoppeld aan de Jeep met trailer, zodat hij nooit onstuimig en stuiterend op zou vliegen.

Ik ging in de mand liggen in mijn compartiment en we moesten ons vast houden aan de stevige leren handvatten die overal in de mand zijn aangebracht. 2 grote ventilatoren gingen aan, en zo werd er lucht in de ballon geblazen zodat het vorm zou krijgen. Dit duurde wel even, aangezien er 7800m² lucht in de ballon moest komen voordat hij kan opstijgen. Het heeft ongeveer een diameter van 25 meter, dus dat is echt groot.

In zo'n ballon kunnen 8 tot 16 personen mee, en kan een gewicht trekken van 2500kg.

Inclusief het gewicht van de mand, brander, gasflessen en de paar 100 kg van de enveloppe zelf. Als de ballon vorm heeft gekregen wordt er hete lucht ingeblazen, zodat de ballon overeind komt. Wouter heeft een paar hendels tot zijn beschikking, waar hij in knijpt om het vuur los te laten en te doseren. Want warme lucht stijgt op. Overige medewerkers gaven tegenkracht aan de mand, zodat die stabiel overeind komt. Toen de ballon volop stond, klommen de overige kandidaten erin en werd het geheel ontkoppeld van de jeep en trailer, en toen vlogen we!!!!

Het is heel sereen in de lucht. En stil. En heel vredig om naar beneden te kijken. De paarden, koeien en schapen lijken wel plastic speelgoed diertjes. De hazen, maar ook vele reeën hebben we voorbij zien komen en weg zien rennen. In zo'n ballon heb je niet snel last van hoogtevrees, omdat je niet in verbinding staat met de grond. Op een kerktoren voelde ik soms weleens een kriebel in mijn buik vanwege de diepte waar je in kijkt, maar in zo'n ballon heb je hier dus geen last van. We vaarden over verschillende dorpen als Oudelande en Baarland, en het laatste dorpje in Zuid-Beveland was Ellewoutsdijk. Wat schitterend te zien was is het Fort van Ellewoutsdijk, terwijl je de gouden gloed van de zon zag, en het glinsterende water wat ons tegemoet kwam. Omdat we de Westerschelde naderde om over te steken. Iedereen aan boord was onder de indruk en vond het betoverend, en vele foto's werden gemaakt.

Elk Ballon heeft een 'kenteken' net als een vliegtuigje of een auto. Wij vlogen in de PH-IFH en de PH wat je ook op sportvliegtuigjes bv ziet, staat voor Nederland. Via Terneuzen vaarden we Zeeuws Vlaanderen binnen en zo vaarden we net tot over de Belgische grens. De warme lucht in zo'n ballon is 100 graden, en de ballonvaarder kan niet echt sturen, maar vaart mee met de wind. Wel kan hij invloed uitoefenen door wat hoger en lager te gaan vliegen, over de verschillende windrichtingen meevaren eigenlijk, wat verschilt per hoogte en hij heeft meetapparatuur aan boord om alles in goede banen te leiden. Hij houdt via de portofoon contact met het grond personeel, dus het overige personeel wat ons volgt met de auto's via de grond. En overige belangstellenden en familieleden. De maximale hoogte waarop we vlogen was 500 meter.

Na een uur varen zoekt de ballonvaarder een stukje onbenut grond af, zoals bv een grasstrook bij akkervelden ofzo en geeft instructies voor het landen. We moesten allemaal iets door de knieën, en leunen tegen de achterkant van de wand van de mand. De handvaten goed beet houden en zo ploften we neer en gleden we nog even door over het gras, omdat de rieten mand van onder een soort glij constructie heeft zoals bij een slee. Wouter trekt aan touwen die losjes langs de ballonnen hangen, om zo de enveloppe te doen kantelen. De boer krijgt voor het mogen gebruiken van dit soort stukjes grond regelmatig compensatie of een aardigheidje van het bedrijf. Wouter riep het overige grondpersoneel op, en zo hielpen we met zijn allen de ballon weer lucht vrij te maken, en zo te zorgen dat hij weer in de grote plunjezak zou passen. Als laatste aan mij de eer om bovenop de plunjezak te gaan springen en liggen, om het laatste beste lucht eruit te persen. We kregen

allemaal Champagne of Appelsap om het geheel feestelijk af te sluiten en een mooi geschiedenis verhaaltje te horen. Na dit gebeuren merkten we dat het kouder werd, de zon ging onder en we werden naar een verzamelpunt weer terug gebracht. Het echtpaar waarmee ik in het rode compartiment zat, woonde in Oudelande en waren bereid om mij een lift te geven naar de boerderij waar mijn scooter stond. Via de mail kregen we allen ons balloncertificaat, het bewijs dat we hadden deel genomen aan het ballonvaren. Opgestapt in Kwadendamme, en geland in Bassevelde.

Dank Wouter en familie van Ballonvaren Zeeland, voor dit onvergetelijke avontuur.



Emergis Preventie / 1NUL1

Werken bij Emergis

Van een gesprek op een middelbare school tot een lotgenotengroep voor naasten: preventiewerk binnen de GGZ is ontzettend breed. Maar wat houdt dit werk eigenlijk in? We zijn in gesprek gegaan met Els van Diemen en Isabel Schuiter van Emergis Preventie / 1NUL1

Wie zijn jullie en wat doen jullie voor werk bij Emergis?

Els: "Ik werk al sinds 1988 binnen Emergis. Ik ben begonnen op de opnameafdeling - wat nu de HIC is - en daarna overgestapt naar preventiewerk. Binnen Emergis Preventie richten we ons op mensen met lichte mentale klachten en hun omgeving. We werken nauw samen met 1NUL1, maar het zijn wel twee verschillende takken: zij richten zich meer op verslaving, wij op mentale gezondheid in het algemeen."

Isabel: "Ik werk sinds januari bij 1NUL1, de tak die zich richt op verslavingspreventie. In mijn werk heb ik veel contact met jongeren. Ik ben bijvoorbeeld elke week op een middelbare school, waar ik samenwerk met zorgcoördinatoren. Ik voer daar gesprekken met leerlingen die willen minderen of stoppen met gamen, blowen of alcoholgebruik. Samen kijken we wat er speelt en welke stappen iemand kan zetten."

Hoe ziet een gemiddelde werkdag eruit?

Isabel: "Die is eigenlijk nooit hetzelfde. De ene dag zit ik op school, de andere dag geef ik een gastles of sta ik op een festival om met jongeren in gesprek te gaan. We proberen daar op een laagdrempelige manier contact te maken, bijvoorbeeld met spellen."

Els: "Dat herken ik. Je hebt spreekuren, individuele gesprekken, groepsbijeenkomsten en overleg met gemeenten of scholen. Soms werk je overdag, soms 's avonds. Je moet flexibel zijn, maar dat maakt het werk ook juist leuk."

"We werken niet alleen met cliënten, maar ook met hun omgeving. Dat maakt echt verschil."

Met welke doelgroepen werken jullie vooral?

Isabel: "We werken vaak, maar zeker niet alleen, met jongeren. We begeleiden ook volwassenen. Laatst had ik bijvoorbeeld te maken met een ouder echtpaar dat wilde minderen met alcoholgebruik. Dus het kan echt iedereen zijn."

Els: "We werken van jong tot oud. We hebben spreekuren op scholen, bieden individuele gesprekken en organiseren groepen. We hebben bijvoorbeeld een groep voor ouder-babybegeleiding, waarbij we ondersteunen in de hechting tussen ouder en kind. Ook hebben we lotgenotengroepen voor naasten die achterblijven na suïcide of trainingen voor kinderen van ouders met psychische- of verslavingsproblemen. Het doel is om problemen te verminderen of te voorkomen, zodat zwaardere zorg niet nodig is."

Wat maakt dit werk zo leuk?

Els: "Voor mij is het vooral de afwisseling en het werken aan de voorkant. Op de HIC zie je mensen als het al is misgegaan, hier probeer je dat juist te voorkomen. Soms zie je dat iemand weer verder kan na een paar gesprekken. Dat kan iets kleins lijken, maar is heel waardevol."

Isabel: "Je bereikt veel verschillende mensen en werkt samen met allerlei organisaties, zoals scholen, GGD en gemeenten. Het is ook leuk als jongeren je herkennen en later weer contact zoeken. Dan merk je dat je zichtbaar bent."

"Je weet dat ons werk geholpen heeft als je ziet dat iemand weer verder kan."

Zijn er ook uitdagingen?

Isabel: "Soms steek je veel energie in het zichtbaar maken van je aanbod, maar blijft het stil. Dan voelt het alsof je steeds moet 'verkopen' wat je doet. Dat kan best vermoeiend zijn, zeker als je weet hoeveel mensen je eigenlijk zou kunnen helpen."

Els: "Daarnaast moeten we ons werk goed verantwoorden richting gemeenten – er komt dus veel administratie bij kijken. Wat soms ook lastig is: mensen zoeken vaak pas hulp als problemen al groot zijn, terwijl preventie juist eerder kan helpen."

Wat zien jullie als resultaat van jullie werk?

Els: "Je ziet bijvoorbeeld mensen uit een groep die elkaar blijven opzoeken en steun vinden bij elkaar. Tijdens terugkomenten of wandelingen zie je hoeveel mensen aan elkaar hebben gehad. Dat zijn mooie dingen."

Isabel: "Resultaat kan heel klein zijn. Bijvoorbeeld een jongere die weer wat beter in zijn vel zit of een stap zet in het minderen van gebruik. Soms is het resultaat van ons werk niet zo zichtbaar: de samenwerking met scholen, gemeenten en andere organisaties gebeurt vaak achter de schermen. Dit werk is echter ook belangrijk om mensen op tijd te kunnen bereiken."

Els: "We voeren vaak gesprekken die verder gaan dan wat zichtbaar is. We durven door te vragen: waar komt somberheid vandaan, wat speelt er echt? Dat opent vaak een ander gesprek en mensen voelen zich dan echt gehoord."

"Je hoeft niet te wachten tot het echt misgaat om hulp te zoeken."

Wat willen jullie meegeven aan lezers van de Spreekbuis?

Isabel: "Je hoeft niet te wachten tot het echt misgaat. Juist als iets nog klein voelt, kun je bij ons terecht."

Els: "Kijk eens op de website of neem contact op. Het is laagdrempelig, gratis en je kunt snel terecht. We zijn er voor cliënten, maar ook voor naasten en medewerkers die vragen hebben."

Emergis Preventie / 1NUL1
Oostmolenweg 87-89 4481 PM Kloetinge
T 0113 26 71 43 E info@emergispreventie.nl
W <https://emergis.nl/wat-we-bieden/preventie>

Transdiagnostisch behandelen

Transdiagnostisch behandelen is een behandeling waarbij niet één specifieke diagnose centraal staat, maar de onderliggende processen die verschillende psychische klachten met elkaar gemeen hebben. Veel mensen ervaren namelijk niet maar één klacht tegelijk. Angst, somberheid, stress, perfectionisme, piekeren of moeite met emoties kunnen naast elkaar bestaan en elkaar versterken. Een transdiagnostische behandeling kijkt daarom breder dan alleen een label of diagnose.

Bij traditionele behandelingen wordt vaak gewerkt vanuit één specifieke stoornis, zoals een depressie, angststoornis of trauma. De behandeling richt zich dan vooral op de klachten die bij die diagnose horen. In een transdiagnostische aanpak onderzoeken we juist welke patronen, gedachten, emoties en gedragingen een rol spelen in uw dagelijks leven, ongeacht welke diagnose daarbij past. Dat betekent dat de behandeling beter kan aansluiten bij uw persoonlijke situatie.

Een belangrijk voordeel van transdiagnostisch behandelen is dat het overzicht en samenhang biedt. Veel cliënten herkennen dat klachten met elkaar verbonden zijn. Iemand die veel piekert, kan bijvoorbeeld slechter slapen, sneller gespannen raken en zich somberder voelen. In plaats van iedere klacht apart te behandelen, wordt gekeken naar het grotere geheel. Dit maakt de behandeling vaak persoonlijker en flexibeler.

Voor u als cliënt betekent dit dat er niet alleen gekeken wordt naar "wat u heeft", maar vooral naar "wat u nodig heeft". Samen met de behandelaar onderzoekt u welke factoren uw klachten in stand houden. Denk bijvoorbeeld aan vermijding, streng zijn voor uzelf, moeite met grenzen aangeven, veel piekeren of het onderdrukken van emoties. Door deze processen beter te begrijpen en hierop positieve aanpassingen te doen, kunnen verschillende klachten tegelijk verminderen, niet alleen nu, maar ook voor in de toekomst. Het doel is namelijk niet alleen herstel, maar ook het versterken van uw veerkracht.

Transdiagnostisch behandelen betekent niet dat diagnoses onbelangrijk zijn. Diagnoses kunnen nog steeds helpen om klachten te begrijpen en richting te geven aan de behandeling. Tegelijkertijd erkennen we dat ieder mens uniek is en dat psychische klachten vaak niet netjes binnen één "hokje" passen. Daarom kiezen wij ervoor om onze behandelingen steeds meer te focussen op de transdiagnostische factoren waar passend.

Dit betekent dat we het bekende aanbod aan het omvormen zijn, zodat iedereen die moeite heeft met het reguleren van de emoties, of die last heeft van piekeren hieraan kunnen werken, ongeacht de diagnose. Voorlopig behouden we ook zorg die zich op hele specifieke diagnostische klachten, zolang er nog geen passend transdiagnostisch alternatief is. We hopen dat u ook deze transdiagnostische aanpak in uw behandeling ervaart en als u uw ervaring met ons wil delen, dan horen wij dit graag! Hiervoor kunt u mailen naar r.vandorssen@emergis.nl

Gedicht

Het is zomer, ik voel me bewogen.
De zon schijnt, de regen valt.
Ohw... al die levensvragen en dromen.
Ik hoop dat het leven je bevalt.
Iedereen die hard werkt en lacht.
Voel de warmte van de zon... De warmte van de
mensen... Want dat mag.
In al wie je bent, een parel in Gods Hand, een werk
van pracht en zacht.

Soms regen, soms zon, alles voor de oogst.
Oogst van jezelf, je eigen hart, die helen mag.

Het leven die op je wacht. Weer een nieuw seizoen.
Met eventueel een knuffel of een zoen.
De koude druppels op je huid.
Het gevoel die zich bij ieder uit.
Geniet! Wat maakt het uit!
In Gods Hand zijn we thuis.

Er is zoveel ruis, zoveel moeite.
Ik hoop dat ieder zich niet uit buit.
Ik hoop dat iedereen rust vind.
En zich aan elkaar, aan het leven bindt en zichzelf
vind.

Ik hoop. Heel groot.
Tot aan het einde.
De dood. En leven in eeuwigheid. Wij beide.

Tuinpraat met Kaat



Judaspenning

Het is al weer zomer 2026, de tijd vliegt voorbij. Deze tijd van het jaar is het genieten van het buiten leven. De bomen staan volop in het blad en meestal nuttig ik mijn eerste kopje koffie op de tuinstoel. Onder het afdak blijven de kussens er dag en nacht op liggen, ze hoeven niet naar binnen als het regent. Het is druk in de tuin met vogeltjes, zoals ieder jaar zitten er weer verschillende nestjes. Dit jaar heb ik wel een heel speciaal nestje in de tuin, namelijk van een stel roodborstjes! In maart zag ik al dat er regelmatig 2 roodborstjes in de voortuin zaten, dat moest wel een paartje zijn. Deze vogeltjes zijn namelijk erg territoriaal dus als je er 2 dicht bij elkaar ziet dan is het een paartje. Nou inmiddels weet ik het zeker, ik zag in april hoe een jonkie gevoerd werd door één van de ouders. Het vogeltje dat gevoerd werd, had een gespikkeld buikje, daaraan kan je zien dat het een jong is. Dit had ik nog nooit eerder gezien, wat was ik trots! Ik weet ook ongeveer waar ze zitten, het nest zit in een vuurdoornstruik. Dat is een dichte struik met akelige stekels dus daar zitten ze wel veilig. Deze stekels zijn net naalden, ik ben dan ook altijd erg voorzichtig met snoeien. Meestal doe ik dat deze tijd van het jaar maar nu wacht ik wel tot in de herfst. Ik wil het stelletje niet storen, laat ze maar lekker hun gang gaan denk ik dan.



Bloemige tijden

Al vanaf het vroege voorjaar heb ik bloemen in de tuin, zo heb ik de tuin ooit aangelegd. Op dit moment staan de judaspenningen uitbundig te bloeien, dat is een inheemse plant. Hij is tweejarig, dat wil zeggen in de zomer kiemt het zaad en wordt het een plantje met een bladrozet. Het jaar daarop in het voorjaar gaat hij bloeien met stengels vol roze bloemen van wel een meter hoog! Ik vind ze prachtig en ze zaaien zelf uit, ik hou van wilde bloemen. Ze trekken ook erg veel hommels, bijen en vlinders en blijven wekenlang mooi. Na de bloei gaat de plant zaad maken en die zitten verpakt in een zilverkleurig, rond vlies, vandaar de naam 'penning' (dat is een muntje). Deze worden vaak in droogboeketten gebruikt. Ook deze zaaddozen (ja zo heet dat) zijn erg decoratief. De roze meidoorn bloeit nu ook, dat is een boom van een meter of 8 hoog, hij staat er heel mooi bij. In deze boom zat vorig jaar een nest tortelduiven, dit jaar zie ik wel tortels in de tuin maar waar hun nest zit weet ik nog niet. Op de tuintafel heb ik een paar schalen met water staan waar dagelijks vogels komen drinken en badderen. Sommige vogels zijn redelijk schuw maar als je stil zit doen ze dat ook terwijl ik er maar een meter of 3 vanaf zit. Zo kan je ze mooi van dichtbij zien.



Deze picknicktafel is van gerecycled kunststof, ik heb hem ooit tweedehands gekocht. We hadden toen de hulp van een paar burens nodig om hem op zijn plek te krijgen, hij weegt als lood!



Moestuintje

In de moestuinbak heb ik al vroeg in maart slaplantjes geplant, lollo rossa heet die soort. Ze zijn goed koudebestendig en groeien in een week of 6 uit tot kleine kropjes sla. De eersten hiervan hebben we al opgegeten.

Het was de eerste oogst voor dit seizoen! Mijn man heeft vorig jaar een soort frame van gaas gemaakt voor over de groenteplantjes. Zo kunnen de huisdieren van de burens niet tussen mijn groentjes zitten poepen. Voor onze eigen viervoeter, hond Luna, is het ook wel handig hoor, zij houdt ook wel van gaten graven. Niet om poep te begraven maar gewoon voor de lol en natuurlijk omdat het lekker ligt in je zelf gegraven kuiltje. Ze heeft er één op een plekje met ochtendzon en die op de foto is in de avondzon. Luna helpt me altijd in de tuin, ze houdt alles wat ik doe goed in de gaten. Ik moet vaak oppassen dat ik niet over haar struikel. Ik praat nog steeds tegen haar al hoort ze dat niet meer, zo doof is ze de laatste maanden geworden. Gelukkig begrijpt ze handgebaren maar als ik zeg: "pas op meissie" dan is dat tegen dovemans oren zozeged.



De kas

Deze tijd van het jaar ben ik altijd vroeg wakker, het eerste vogeltje dat fluit hoor ik al. ik draai me dan nog wel een keer om maar vaak ben ik al vroeg op. Als ik de gordijnen open doe zie ik de meidoorn met de prachtige, roze bloemen. Als eerste ga ik met Luna naar buiten, dat is voor mij een mooie manier om de dag te beginnen: een frisse neus, vogeltjes horen en de tuin zien. Na Luna's plasje in de tuin krijgt zij haar ontbijt en begin ik met een kopje thee. Daarna ga ik even in de kas kijken.

In de kas heb ik sla staan en ik had er in februari al 2 spitskoolplantjes gezet, deze laatste heb ik gisteren geoogst. Van één halve kool heb ik spitskoolschotel gemaakt voor 2 dagen, ze waren bijna een kilo per stuk!

De tomatenplanten staan al in de grond en ook 4 paprika plantjes. In maart had ik ze gezaaid en in potjes verder opgekweekt. Ik had ook al komkommers gezaaid in potjes maar die kwamen niet op. Vorige week heb ik nieuwe gezaaid en vanmorgen zag ik dat ze gekiemd zijn! Hoera, daar ben ik blij mee! Ik zaai er altijd meer dan dat ik nodig heb, gewoon om reserve te hebben. Er mislukt namelijk ook wel eens wat. Ik schrijf deze alinea trouwens op 6 mei, jullie lezen dit pas als het volop zomer is.

Ik ben nog altijd blij met die kas al geeft het ook best veel werk. Ik geef er nu meestal om de dag water met de gieter, dat is wel een klusje voor 's ochtends vroeg dus voordat het te warm wordt. Dit kasje was van mijn (overleden) schoonmoeder en ik weet zeker dat ze blij zou zijn om te zien hoe goed die gebruikt wordt.



Gratis water

De laatste week hebben we een paar regenachtige dagen gehad, ik was er zeer blij mee! De regentonnen bij de kas zijn weer vol en voor de tuin was het ook erg fijn. Ik heb op de vrijmarkt nog een paar planten gekocht voor in de tuin en nieuwe aanplant heeft geregeld vocht nodig. Bovendien is regen fijn tegen pollen in de lucht, het lucht meteen op zeg maar. Tijdens één bui zat ik buiten onder het afdak, kijkend naar de regen en genieten van de weldaad voor de tuin. Hoe fijn is dat, Luna en ik samen met allebei onze eigen stoel. Zij heeft wel een op- en afstapkrukje voor haar stoel. Het is een kistje met een stukje droogloopmat erop, zo is de sprong niet te groot voor haar. Gewoon een hulpmiddeltje voor een dame op leeftijd... Op de vrijmarkt heb ik ook een boeddha beeld gekocht voor in de tuin. Die zit nu lekker zen te zijn tussen het groen. Het herinnert mij er aan dat rustig zitten soms ook goed is en dankbaar zijn voor alles wat er is.

Nou lieve mensen, ik brei er een eind aan. Ik hoop dat ik jullie kan inspireren om te genieten van de natuur. Ik ga graag eens een rondje fietsen en momenteel bloeien naast de meidoorns ook de kastanjabomen en het fluitenkruid bloeit volop. Het is één van mijn favoriete wilde bloemen. De grote, witte bloemschermen vind ik zo mooi en ze groeien werkelijk overal! Je ziet ze veel in de berm en langs slootkanten. Er is overal wat moois te zien als je er maar oog voor hebt, geniet daarvan!

Tot de volgende tuinpraat

Focus

Focus is een Nederlandse progrockband, vooral bekend uit de jaren zeventig om zijn instrumentale muziek, een combinatie van invloeden uit klassiek, rock en jazz. De belangrijkste leden uit die tijd waren Thijs van Leer en Jan Akkerman.

Geschiedenis

Eind jaren zestig

Focus begon als trio, opgericht door de klassiek geschoolde organist/fluitist Thijs van Leer in 1968. Dit Trio Thijs van Leer, met bassist Martijn Dresden en drummer Hans Cleuver, begeleidde Ramses Shaffy en Liesbeth List, en de Nederlandse uitvoeringen van de Amerikaanse musical Hair. Tijdens een opname als begeleidingsgroep voor de kerstsingle 'Zeven ballen en een piek' van Neerlands Hoop (Freek de Jonge en Bram Vermeulen) ontmoette het trio de Amsterdamse gitarist Jan Akkerman die toen in de groep Brainbox speelde. Hij voegde zich eind 1969 bij de groep en nam met hen het album Focus plays Focus op.

Jaren zeventig

Akkerman nam uit Brainbox drummer Pierre van der Linden mee die na de opnamen van de debuutepée Cleuver verving. Dresden werd in 1971 vervangen door Cyril Havermans. In 1971 bracht Focus zijn tweede album uit, Focus II, dat de groep internationale erkenning bracht onder de titel Moving waves. De grootste hits van de band waren de instrumentale nummers Sylvia en Hocus Pocus. Dit nummer bevatte geïmproviseerd van Van Leer. Sylvia had Van Leer een aantal jaren eerder geschreven voor de achtergrondzangeres Sylvia Alberts, die destijds net als hijzelf in de cabaretgroep van Ramses Shaffy werkte.



Bassist Havermans verliet in september 1971 de groep om een solocarrière te beginnen. Hij werd opgevolgd door Bert Ruiter, en in deze bezetting werd in juli 1972 de dubbel-lp Focus 3 opgenomen. Op 5 mei 1973 werden tijdens een concert in het Rainbow Theatre live-opnamen gemaakt. Nadat de opnamen voor een vierde studioalbum waren afgekeurd, werden de live-opnamen in oktober 1973 uitgebracht als At the Rainbow. Vervolgens kreeg Focus in het najaar van 1973 last van een drummerscrisis. In oktober van dat jaar verliet Pierre van der Linden de groep. Hij werd vervangen door de Britse drummer Colin Allen. Eind december 1973 werd bekend dat Focus de Conamus Exportprijs 1974 was toegekend. In januari en maart 1974 werd het album Hamburger Concerto (1974) opgenomen.

Het jaar daarop verliet drummer Colin Allen de groep tijdens de opnamen voor het album *Mother Focus* (1975). Hij werd vervangen door studiodrummer David Kemper. Akkerman en Van Leer leverden maar weinig materiaal aan, zodat basgitarist Bert Ruiter enkele nummers bijdroeg. In datzelfde jaar verliet Jan Akkerman de band, die daardoor feitelijk ophield te bestaan.

In mei 1976 trad een nieuwe bezetting rond Van Leer en Ruiter op voor de BBC, met Philip Catherine als gitarist en David Kemper als drummer. Datzelfde jaar werd *Ship of Memories* uitgebracht; een compilatiealbum bestaande uit vier van de opnamen die in 1973 waren afgekeurd, plus opnamen uit 1970 en 1975. In 1977 werd nog het album *Focus con Proby* opgenomen, met Eef Albers als gitarist en incidentele zang van P.J. Proby. Het werd in januari 1978 uitgebracht. In datzelfde jaar werd de groep door Van Leer ontbonden.

Jaren tachtig en negentig

In 1985 brachten Van Leer en Akkerman wegens contractuele verplichtingen een gezamenlijk album uit, met als titel *Focus*, waaraan ook een concert in Muziekcentrum Vredenburg in Utrecht werd gekoppeld. In 1990 trad Focus op in het tv-muziekprogramma *Goud van Oud* in de bezetting Van Leer, Akkerman, Ruiter en Van der Linden. In 1998 formeerde Thijs van Leer een nieuwe bezetting van Focus, met de jonge gitarist Menno Gootjes naast veteranen Hans Cleuver (drums) en Bert Ruiter (basgitaar).

Na 2000

In 2002 werd Thijs van Leer uitgenodigd om mee te spelen in Hocus Pocus, een band die als eerbetoon aan Focus was opgericht door zijn stiefzoon Bobby Jacobs. Van Leer werd groepslid en de band werd omgedoopt in Focus. In het najaar van 2002 kwam een album uit, getiteld *Focus 8*, met naast Van Leer en Jacobs Jan Dumée (gitaar) en Bert Smaak (drums). In 2006 werd *New Skin* uitgebracht. Gitarist Niels van der Steenhoven was inmiddels Jan Dumée opgevolgd, en Pierre van der Linden was terug als drummer. In deze bezetting maakte de groep een paar succesvolle internationale tournees, o.a. in Zuid-Amerika. Op 13 januari 2011 werd via de website van Focus gemeld dat gitarist Niels van der Steenhoven stopte met Focus. Hij werd vervangen door Menno Gootjes, die al sinds 1996 samenwerkte met Thijs van Leer. In december 2016 nam bassist Udo Pannekeet de plaats in van Bobby Jacobs. Tijdens de *Cruise to the Edge* in september 2017 verving Jan Dumée de zieke Menno Gootjes. Drummer Hans Cleuver overleed in maart 2018. Bassist Bert Ruiter overleed in maart 2022.

Deze hits van Focus behaalden de Nederlandse Top 40

House of The King	1971	10
Hocus Pocus	1971	12
Sylvia	1972	04
Hocus Pocus (release)	1973	20
Harem Scarem	1974	28
Focus IV	1974	23



3 jaar De MusicRoom

muziek, verbinding en gezien worden

Een feestelijke middag vol muziek en betekenis in De Paerdestal

Een volle Paerdestal, muziek die door de ruimte klinkt en een podium vol talent: op donderdag 5 maart vierden we het 3-jarig bestaan van De MusicRoom in Terneuzen. Het werd een middag om trots op te zijn.

Voor dit jubileum kwamen zelfs mensen uit onder andere Amsterdam, Limburg en Rotterdam naar Terneuzen. Het thema van de middag was "Ik zie je" – een boodschap die perfect past bij waar De MusicRoom voor staat: gezien worden, jezelf kunnen zijn en verbinding vinden door muziek.

"Voor sommigen is De MusicRoom een levensreddende plek"

De middag werd geopend met muziek van DJ Rafya, met CYCZ als host. Daarna volgde een afwisselend programma met 14 optredens in verschillende genres. Ook Maarten Termont stond op het podium en maakte samen met deelnemers muziek, wat zorgde voor mooie en verbindende momenten.

Een bijzonder moment was de indrukwekkende speech van Sander Bolle. Hij vertelde over de impact van muziek en hoe belangrijk een plek als De MusicRoom kan zijn. Zijn broertje is in 2019 uit het leven gestapt, en in zijn verhaal benadrukte hij hoe waardevol plekken als De MusicRoom kunnen zijn voor mensen die het moeilijk hebben. Ook wethouder Laszlo van de Voorde sprak mooie woorden over het belang van De MusicRoom voor de stad.



Het was een drukbezochte en warme middag waarin deelnemers, bezoekers en betrokkenen samen vierden wat er in drie jaar is opgebouwd.

Op naar nog veel meer mooie jaren De MusicRoom, onderdeel van WLB Blokpunt.



Abel in gesprek met Jason

Vertel eens over jezelf, wie ben jij?

Mijn naam is Jason en ik ben als stagiair werkzaam op WLB Joannaplantsoen. Momenteel loop ik stage bij de Bloksjop en begeleid ik medewerkers bij de werkzaamheden rond de Lego.

Van welke school kom je?

Ik volg nu een studie bij het Scalda, ik ben daar begonnen als Zorgprofessional niveau 4, maar heb me nu gespecialiseerd als Maatschappelijke zorgstudent niveau 4.

Hoe lang moet je nog studeren?

Ik zit nu in mijn examenjaar, ik loop hier nog stage t/m eind mei en dan hoop daarna gediplomeerd te zijn.

Wat doe je in je vrije tijd?

Ik wandel graag in het bos, of ik fiets een rondje, maar ook gamen en wel eens zwemmen. Daarnaast spreek ik ook graag af met vrienden.

Hoe bevalt het hier op het Joannaplantsoen?

Ik vind het erg leuk, de werkzaamheden zijn net zo divers als de werknemers. Ik heb al veel interessante gesprekken gehad met werknemers. Eèn van mijn favoriete dingen aan mijn werk hier is het contact leggen tussen verschillende werknemers, dat zij ontdekken dat zij eigenlijk veel meer gemeen met elkaar hebben dan zij eerst dachten. Als jij dan hieruit vriendschappen ziet ontstaan maakt dat je werk heel dankbaar.

Ik ben ook gaan kijken op andere Werkleerbedrijven zoals van de KooK en Het Hertenkamp, het is dan ook interessant om daar mee te lopen en eens te kijken hoe het daar geregeld is. Het was erg leuk om eens bij van de KooK in de keuken te staan en met de redactie van de Spreekbuis een reportage te doen voor Het Hertenkamp.

Heb je nog opdrachten vanuit het Scalda?

Ja ik heb stageopdrachten en examens die ik moet doen vanuit school, dit zijn opdrachten zoals het (leren) begeleiden van een collega, kijken hoe ik in gesprek kan gaan met een medewerker over hun wensen en behoeften en wat zij nog zouden willen leren op het WLB.



Boekbespreking

Taiwan, Het nieuwe geopolitieke brandpunt

Ditmaal een bespreking over Taiwan. Ik vond het boek in mijn favoriete boekwinkel. Het is vers van de pers, copyright 2026. Ik hoop dat het daarom extra leuk is om dit te lezen. Het boek begint met drie scenario's van Taiwan te schetsen en voegt er dan een vierde, het meest hoopgevende, aan toe. Het eerste wordt het Taiwanese narratief [narratief wil zeggen verhaalwijze] genoemd. Wie van jullie wist dat er pas ongeveer rond 1949 echt veel mensen gingen wonen daar? Ik zeker niet. 'Nadat de Kuomintang in China in 1949 het onderspit had moeten delven tegen het leger van Mao, vestigden zich zo'n 2 miljoen getrouwen van Chiang Kai-shek [wie kende die naam al?] op het toen bijna verlaten en onbekende eiland Taiwan, een echte uithoek van China' [p. 12]. Het tweede scenario wordt het Chinese narratief genoemd. Dit staat lijnrecht tegenover het Taiwanese. 'In het Westen begrijpen we nauwelijks waarom president Xi koste wat kost Taiwan in bezit wil krijgen. Vanwaar die obsessie met Taiwan. Is China niet groot genoeg? Heeft het land niet voldoende binnenlandse problemen? Wat voegt Taiwan toe, een klein eiland met slechts zo'n 23 miljoen inwoners?' [p. 12]. Het derde wordt dat van de feitelijke situatie genoemd, volgens de schrijver omgeven met veel onduidelijkheden en vragen. Wat voor strategie volgt China om Taiwan te lijf te gaan? Wat zijn de kansen van China om het eiland al dan niet in te nemen? Waaruit bestaan die kansen en zijn er inderdaad mogelijkheden die te verwezenlijken? Op pagina 17 wordt een vierde scenario geschetst: één die niet uitloopt op een militaire confrontatie, noch tussen China en Taiwan, noch tussen China en de Verenigde Staten. Dit komt in de epiloog aan de orde.

Wie van jullie wist trouwens nog dat Taiwan vroeger Formosa heette? Dat kwam ik tegen op pagina 22. Het eiland lag erg strategisch tussen China, Japan en Zuid-Oost Azië. Strategisch voor handel, militaire controle of als tussenstation op weg naar bijvoorbeeld Japan. In 1624 arriveerden de Hollanders daar. Ze bouwden een fort, Zeelandia, waarmee zij zich konden handhaven in die regio en hun handelspraktijk veilig konden stellen. Er werd gehandeld in suiker, rijst, hertenhuiden en andere lokale producten (p. 23). In 1996 worden gelukkig voor het eerst vrije verkiezingen gehouden. 'Dat markeert dan ook het begin van de moderne periode in de geschiedenis van Taiwan, die doorloopt tot op de dag van vandaag.' (p. 34) De partij die de meeste stemmen vergaarde was de partij van Chiang Kai-Shek, de Kuomintang. 'China was tevreden met deze uitslag maar geenszins gelukkig met deze vrije verkiezingen, omdat het die als een stap dichterbij het uitroepen van de onafhankelijkheid van het eiland zag.' (p. 34).



In 2015 vond er een eerste ontmoeting plaats tussen Ma Ying-jeou voormalig burgemeester van Taipei en winnaar van de presidentverkiezingen in 2008 en de president van China, Xi Jinping in Singapore, de eerste ontmoeting tussen de leiders van China en Taiwan sinds 1949.' (p. 34-35) Ik begrijp uit het boek dat die laatste president behoorlijk pro-China was. Indirect werd hierdoor de basis gelegd voor de volgende drie presidentiële termijnen, waarbij de Democratisch Progressieve Partij won, namelijk in 2016, 2020 en 2024.

De winnares van de verkiezingen in 2016 en 2020 was dr. Tsai Ing-wen van dus de Democratische Progressieve Partij. Sterk Westers georiënteerd en in bezit van een volledig Amerikaans-Britse opleiding (Cornell University in de VS en London School of Economics). In 2020 stemde 57 % van de Taiwanesezen op haar, 8,2 miljoen. President Xi Jinping heeft zich wel negatief over haar uitgelaten. Zo zei hij dat een alleenstaande vrouw zonder kinderen nooit een goede politica kon zijn en kennelijk zette hij haar regelmatig weg als een gevaarlijk separatist (p. 36). Toch was desalniettemin het aantal mensen dat voor de Kuomintang stemde 37% en dat is precies dus toch ook nog wel een grote groep mensen. Ik lees dat de bevolking steeds meer de strategie van president Tsai ondersteunt, gebaseerd op het principe dat Taiwan 'rustig' [sic] moet werken aan het consolideren van zijn onafhankelijkheid (p. 37). De verkiezingen van 2024 waren in zekere zin een behoorlijke graadmeter, daar de twee termijnen van president Tsai erop zaten. De nieuwe kandidaat, Lai Ching-te, won met 40% van de stemmen. Minder dan de eerder genoemde 57%, maar wel een overwinning. 'Dat de spectaculaire politieke overwinning in Taiwan van een autocratisch systeem, strikt gereguleerd door de Kuomintang, naar een voorbeeldige democratie plaatsgevonden heeft zonder bloedvergieten of gewelddadige opstanden, is uniek in de wereld.' (p. 38)

Meer goed nieuws: gedurende de afgelopen drie decennia kende het Taiwanese bnp een jaarlijkse groei van rond de 8 %. 'Er bestaat een groot handelsoverschot en de buitenlandse reserves behoren tot de werelds grootste.' (p. 42). En ook: het Taiwanese bedrijf Foxconn. 'Foxconn is één van de sprekendste voorbeelden van innige economische samenwerking tussen de beide landen aan weerszijden van de Straat.' (p. 43) Een ander groot bekend bedrijf in Taiwan is TSMC. Dit bedrijf produceert meer dan 90% van 's werelds meest geavanceerde halfgeleiders, de kritische componenten die iedere computer aansturen. Zonder deze halfgeleiders zouden er geen smartphones, radio's, tv's, computers, videospelletjes of geavanceerde medisch-diagnostische apparaten kunnen functioneren. Het bedrijf werd in 1987 opgericht en had in 2021 al meer dan 65.000 werknemers. Het Nederlandse hightechbedrijf ASML uit Veldhoven levert machines voor de fabricage van halfgeleiders. Een derde van ASML's inkomsten is afkomstig van Taiwan en dan met name van TSMC, waaraan ASML machines levert die honderden miljoenen dollars per stuk kosten.

Gelukkig is Taiwan de 21ste economie ter wereld [volgens de voorspelling van het IMF in 2025]. 'Op dit ogenblik is Taiwan een dynamisch, kapitalistisch en op export gericht land. Gedurende de afgelopen drie decennia kende het bnp een jaarlijkse groei van rond de 8 %.' (p 51) Ook lees ik dat het eiland grotendeels tweetalig is (Mandarijn en Engels). Taiwan en Nederland hebben ongeveer dezelfde afmetingen, Nederland 41.500 kilometer en Taiwan 39.000. De halfgeleiderindustrie is goed voor zo'n 147 miljard aan omzet op jaarbasis. 15 % van het bnp en 40 % van de totale export. Het Taiwanese bedrijf TSMC omvat 90 % van de wereldmarkt voor de meest geavanceerde chips (p. 54). Met componenten kleiner dan 10 nanometer; 10.000 keer dunner dan een vel papier (p 54). In het boek staat min of meer dat de wereld niet zit te wachten op het instorten van de Taiwanese economie. Op bladzijde 81 lees ik trouwens dat China over het grootste leger van de wereld beschikt: iets meer dan 2 miljoen. Er valt nog veel meer te vertellen zoals jullie hadden gedacht, maar dan zou ik zeggen: lees het boek zelf.

Gedicht

POËZIE IS

Poëzie is

niet een speeltje voor verveelde intellectuelen
niet een kruiswoordpuzzel met boekenbal te winnen
niet een wereldrecordpoging woordopstapelen

Poëzie is

Niet de gestolde warenhuis – emotie
niet de retoriek die pijn doet aan de oren
niet de droomwereld van vollemaanswoorden

Poëzie is

het bevroren TV – beeld na het doelpunt waarop we
de ene bedroefd kijkende toeschouwer ontwaren,
temidden van de juichende menigte
waarop wede overtreding zien die
de scheidsrechter ontgaan is waarop we
het spandoek 'Ajax jodenclub'
duidelijk kunnen lezen

Poëzie is

de zonnebril waardoor we de dreigende
wolken zien hangen in de
overbelichte hemel

Poëzie is

de onmacht van de taal
overwonnen

Poëzie is een realistische analyse.

Budgetrecept

Salade van mango feta en avocado



Benodigheden

2 personen

- 200 g feta
- 4 Jumbo Radijs
- 1 Avocado
- 1 el Basilicum
- 85 g Rucola gewassen
- 30 g Olijfolie
- 1 Jumbo Limoenen
- 1 tl Zeezout
- 1 snufje Peper zwart
- 500 g Mango vriesvers

Bereiding :

1. Verdeel de stukjes mango over een grote schaal of snijd hele mango's in blokjes. Verkruimel de feta over de mango.
2. Maak de radijsjes schoon en snijd ze in zo dun mogelijke plakjes. Strooi ze over de salade.
3. Snijd de avocado doormidden en gooi de pit weg. Schil de avocado voorzichtig en snijd het vruchtvlees in plakjes of blokjes. Voeg toe aan de salade.
4. Trek de basilicumblaadjes van hun steeltjes en strooi ze over de salade, samen met de erwtenscheuten (of rucola).
5. Bestrooi het geheel met zout en peper, sprenkel er wat olijfolie over en knijp tot slot de limoen erover uit

TV-Tips

WK voetbal, Tour de France en nog heel veel meer: de bomvolle sportzomer 2026

Deze zomer doet de NOS weer verslag van een aantal grote sportevenementen. Vanaf 11 juni t/m 19 juli doet de NOS verslag van het WK voetbal. Ook in aan het begin van de zomer kan je kijken naar paardrijden in Den Bosch, atletiek bij de FBK Games in Hengelo, toptennis op Wimbledon, motorracen bij de TT van Assen en de WK's 3x3 basketbal, judo en BMX. Op 4 juli gaat de Tour de France van start. De tour is te volgen op verschillende platformen met livebeelden van de koers, de Avondetappe en een dagelijkse podcast. Ook aan de Tour de France Femmes wordt volop aandacht besteed. De Sportzomer is daarmee niet ten einde. In augustus begint het voor de zwemmers (EK in Parijs), atleten (EK in Birmingham), ruiters (World Equestrian Games in Aken), turners (EK in Zagreb) en mountainbikers (WK in Val di Sole), de voorlopig laatste Formule 1 Grand Prix van Zandvoort, WK Hockey (België en Nederland) en WK Roeien (Nederland).



Schatkamer

Op de website www.schatkamer.nl kun je het archief van Beeld & Geluid zien of beluisteren. Je krijgt gratis toegang tot honderdduizenden radio- en televisieprogramma's, gemaakt tussen 1920-2020. Van Swiebertje, het Klokhuis tot Radio 1 Journaal en Met het Oog op Morgen. Je kunt zelf zoeken naar je favoriete programma's. Je kunt je ook laten verrassen door mooie verhalen over alle radio- en televisieprogramma's. Ook het Polygoon Journaal, animaties en amateurfilms vind je in de Schatkamer. Het is een groeiend archief, want de Schatkamer wordt gedurende het jaar aangevuld met 'nieuwe' programma's. Televisie- en radioprogramma's van commerciële zenders zitten niet in de Schatkamer. Daarom zie je ook geen internationale programma's van buitenlandse zenders. Ook zijn programma's als de Olympische Spelen, EK/WK, sportwedstrijden, het Songfestival of muziekprogramma's niet te zien.

Opium op Oerol

15 t/m 19 juni om 19.05 uur op NPO 2

Cornald Maas ontvangt ook dit jaar in Opium op Oerol op Terschelling dagelijks prominente gasten die samen een voorstelling bezoeken en daarover in gesprek gaan. De week opent met sportjournalisten Dione de Graaff en haar partner Nando Boers, die samen het eiland verkennen. Dinsdag ontvangt Maas cabaretduo Yentl en de Boer. Op woensdag zijn Loes Luca en haar dochter, de onder meer met een BAFTA bekroonde filmmaker en animator Nina Gantz, te gast. Donderdag schuiven presentator Fidan Ekiz en haar zus Vildan Ekiz aan en de week wordt afgesloten door journalisten Suse van Kleef en Floor Bremer. De gasten gaan met Cornald Maas in gesprek over de Oerol-voorstelling die ze op uitnodiging van het programma hebben bezocht. Popartiest Froukje verzorgt dit jaar dagelijks een muzikaal optreden in Opium op Oerol. Na twee avonden met S10 in de Ziggo Dome afgelopen november staat ze nu, tussen haar eigen uitverkochte tour door, op Terschelling voor vijf exclusieve optredens in het programma. Acteur en presentator Soy Kroon gaat op het eiland op zoek naar bijzondere voorstellingen, makers en verhalen en brengt de sfeer van het festival tot leven.

Zaterdag 22 augustus om 21.15 uur op NPO 2

Prinsengrachtconcert

Dit jaar keert het Prinsengrachtconcert terug naar een intieme setting, met de piano in de hoofdrol! Op zaterdag 22 augustus speelt de internationaal gerenommeerde Noorse pianist Leif Ove Andsnes op het podium aan de Prinsengracht bij het Pulitzer Amsterdam. Andsnes neemt ook twee muzikale vrienden mee: de Argentijns-Zwitserse cellist Sol Gabetta en de Nederlandse mezzosopraan Maria Wareberg. De presentatie van de avond is in handen van Maria Fiselier.

Kinderprinsengrachtconcert

Zaterdag 22 augustus om 19.45 uur op NPO 3

Traditiegetrouw vindt eerder op de dag het Kinderprinsengrachtconcert plaats. Dit jaar staan de 14-jarige harpist Nora Gommers, de 12-jarige violist Sara Kazama en de 12-jarige pianist Yulianna Beziazychna op het ponton. Zij spelen zij aan zij met bekende Nederlandse zangers. De presentatie is in handen van Soy Kroon.



PETERS MOPPENHOEK

ZEGT EEN MAN IN EEN RESTAURANT: "OBER, MIJN SERVET ZIT VOL MET EIVLEKKEN !"

OBER: "EXCUSES, DAN IS IE WAARSCHIJNLIJK VERKEERD GEVOUWEN !"

EEN MAN KOMT IN EEN DOE-HET-ZELF WINKEL EN VRAAGT AAN DE VERKOPER: "HEEFT U EEN BOORTJE

VAN 4 MM EN EEN BOORTJE VAN 6 MM ? IK HEB ZE NODIG OM EEN GAT VAN 10 MM TE BOREN." "MAAR DAN KUNT U BETER EEN BOORTJE VAN 5 MM TE NEMEN, DAN HOEFT U NIET VAN BOORTJE TE WISSELEN."

IN EEN BERUCHTE KROEG BLADERT EEN ZAKKENROLLER DOOR EEN MODEBLAD. "LEES JIJ TEGENWOORDIG ZULKE VERWIJFDE TIJDSCHRIFTEN ?" INFORMEERT EEN AL EVEN MISDADIGE MAKKER. HOEZO VERWIJFD ? "IK MOET TOCH WETEN WAAR HET KOMENDE SEIZOEN DE ZAKKEN ZITTEN ?"

TWEE IJSBEREN LOPEN IN DE WOESTIJN. ZEGT DE EEN TEGEN DE ANDER : "GOH, HET IS HIER HELEMAAL NIET GLAD !" WAAROP DE ANDER ZEGT : "NEE, ZE HEBBEN GOED GESTROOID."

ER IS EEN OVERSTROMING EN VADER, MOEDER EN JANTJE ZITTEN OP HET DAK. PLOTSELING DRIJFT ER EEN HOED VOORBIJ. EERST DRIJFT HIJ NAAR LINKS, DAN WEER NAAR RECHTS, DAN WEER NAAR LINKS. DIT HERHAALT ZICH VOORTDUREND. "WAT IS DAT NU ?" VRAAGT JANTJES MOEDER.

JANTJE : "OH, DAT IS DE BUURMAN. DIE GING HET GRAS MAAIEN, WEER OF GEEN WEER !"

TWEE AMBTENAREN UIT VERSCHILLENDE DORPEN SCHEPPEN OP OVER HUN GEMEENTEN. "BIJ ONS IN HET DORP DRAAGT DE BURGEMEESTER EEN ECHTE KETTING OM ZIJN HALS," ZEGT DE EEN. "NOU EN ?" ZEGT DE ANDER, "BIJ ONS MAG HIJ VRIJ RONDLOPEN."

"HEB JE 'T AL GEHOORD ? EEN STEL JUNKIES HEEFT DE ARENA OVERVALLEN." "O JA, WAT IS ER GESTOLEN ?" "NOU GESTOLEN NIKS, MAAR ZE HEBBEN ALLE LIJNEN OPGESNOVEN."

OMDAT DE MOEDER VAN KLEINE PAUL OP FAMILIEBEZOEK IS, DOET PAULTJES VADER HEM IN BAD. "ZO, DAT IS OOK WEER GEBEURD", ZEGT HIJ. "EN NOG WEL ZONDER DE HULP VAN MAMA !" ZEGT PAUL : "INDERDAAD, MAAR MAMA DOET WEL ALTIJD MIJN KLEREN UIT VOOR IK IN BAD GA !"

JANTJE: "VADER, IK MOEST SCHOOLBLIJVEN."
VADER (BOOS) : "HOE KWAM DAT NU WEER ?"
JANTJE : "IK WIST NIET WAAR DE DOLOMIETEN LAGEN, VADER." VADER: "IK HEB JE AL ZO VAAK GEZEGD DAT JE JE SPULLEN BETER OP MOEST RUIMEN."

Spreekwoorden

Ja en neen is een lange strijd.

Het kost veel moeite en tijd om strijdende partijen te verzoenen.

Van de dam vliegen.

Je ontslag krijgen.

Daar groeit het gras in de straten.

Het is daar een saaie boel.

Laat haters haten en praters praten.

Je moet je niet teveel aantrekken van de praatjes van anderen.

Waar een kloksken luidt daar is een kapel.

Als er geruchten zijn dan is er bijna altijd wel iets van waar.

Wie wind zaait, zal storm oogsten

Wie iets verkeerd doet, zal hier de gevolgen van ondervinden.

Sudoku's

	7					4		
8								
		1	2		4	7		
5				3	7	4		
					6		9	1
2				6	3			
	6	7		9			1	8
		8		2		3		

	4	8	7					
	6			8				
	1		9		6			
8		2				3		1
3				1		8		
			6			2		9
				9				
					3	1		
1	8				5			7

Puzzels

WAT BEN IK ?!

Ik wacht op jou. Ik maak dingen dicht, of maak ze open. Mijn tanden zijn niet om mee te eten, maar kunnen leiden naar je bestemming. Ik draai, maar je moet niet aan me rammelen. Wat ben ik ?

DE BEL GAAT

Welke hond loopt naar de hoek als de bel gaat ?

VISSEN IN ZOUT WATER

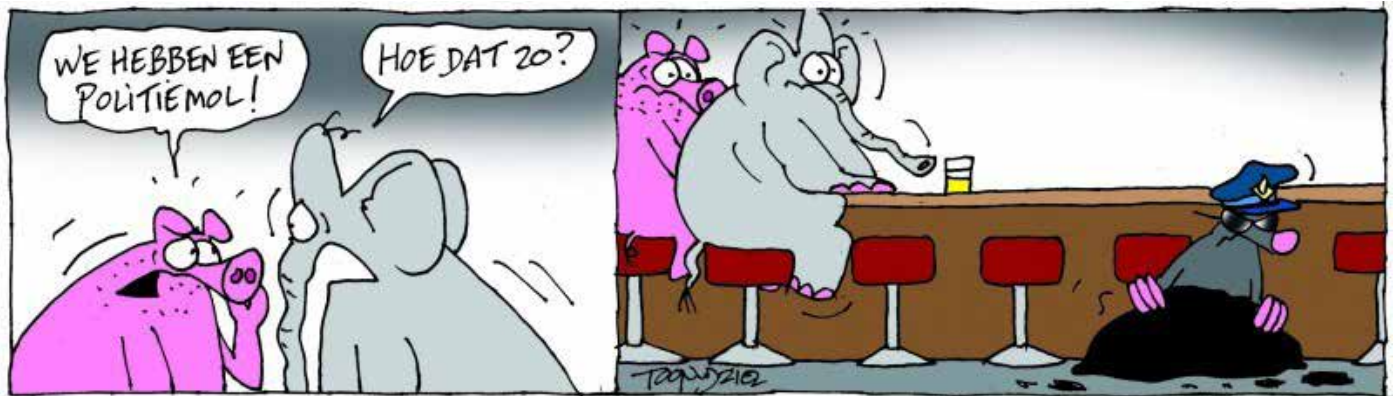
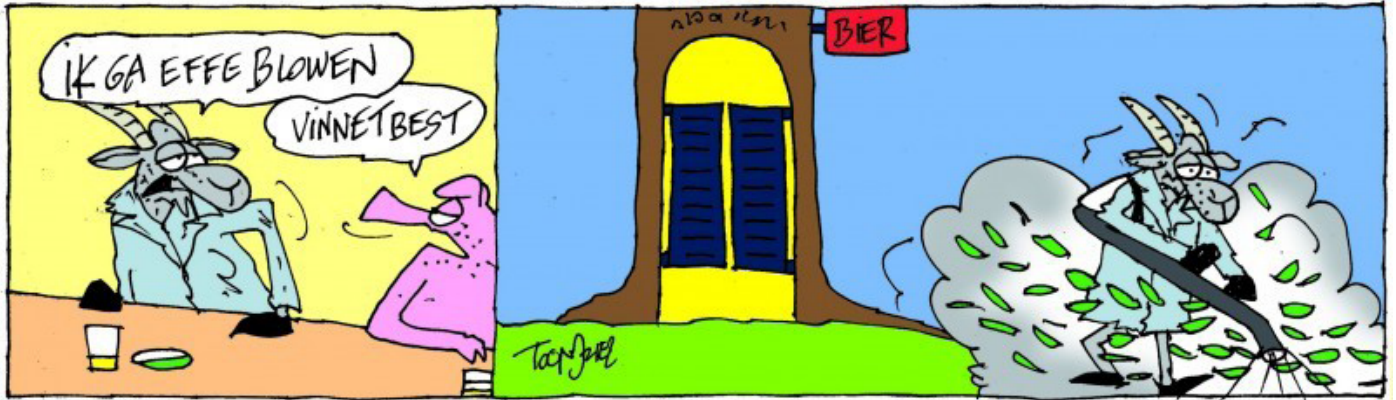
Waarom zwemmen vissen in zout water ?

Oplossingen

4	9	8	7	2	1	3	5	6
3	6	7	4	9	5	2	1	8
2	1	5	8	6	3	9	7	4
7	2	3	5	4	6	8	9	1
5	8	9	1	3	7	4	6	2
1	4	6	9	8	2	5	3	7
6	3	1	2	5	4	7	8	9
8	5	4	6	7	9	1	2	3
9	7	2	3	1	8	6	4	5

1	8	9	2	6	5	4	3	7
7	2	5	8	4	3	1	9	6
6	3	4	1	9	7	5	8	2
4	7	1	6	3	8	2	5	9
3	9	6	5	1	2	8	7	4
8	5	2	4	7	9	3	6	1
5	1	3	9	2	6	7	4	8
2	6	7	3	8	4	9	1	5
9	4	8	7	5	1	6	2	3

Antwoord op :
 Wat ben ik ?! : Een sleutel.
 Antwoord op :
 De bel gaat : Een boxer.
 Antwoord op :
 Vissen in zout water : Van peper moeten ze
 nlezen.





Joannaplantsoen

In samenwerking met
WLB Joannaplantsoen
Huisdrukkerij - Goes
Joannaplantsoen 2
huisdrukkerij@zeelandnet.nl